

Composição Morfológica

ESPAÇO

L u g a r



Arquitetura e “Lugar”

Edifícios, Interstícios e o Espaço Urbano



Tese apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo dentro do curso de Pós-graduação em Estruturas Ambientais Urbanas visando a obtenção do título de Doutor. **São Paulo** 2004

Orientador Prof. Dr. Arq. Sylvio Barros Sawaya

Aluno Arq. Julio Cezar Bernardes Pinto

Rudolf Arnheim | **Christian Norberg-Schulz** | Aldo Rossi | **Giulio Argan** | Vicent Scully
Kent Bloomer e Charles Moore | José M. R. Garcia Lamas | **Josep Maria Montaner**

Leitura Formal Elementos conceituais

1. Eixos -
Malha organizadora do espaço
2. Massa Edificada - Morfologia
3. Composição Tipológica
4. Simetria – Assimetria
5. Centralidade
6. Verticalidade
7. Técnica construtiva
8. Percepção Espacial

Conceitos relevantes: **Percorso** Caminhar **Estaticidade** Dinamismo **Assimetria** Simetria **Percepção ativa**

Categoria Espacial 01 O edifício como objeto solto no espaço

Prevalece a situação do edifício como um elemento autônomo, dominante na paisagem, não configurando o espaço circundante. A definição do lugar está determinada pela referência simbólica da arquitetura e pela qualidade estética da tipologia adotada.

Períodos recorrentes:

Arquitetura egípcia, grega, romana, bizantina, islâmica, gótica, renascentista e maneirista. Também encontramos exemplos nos séculos XVIII - “Era da Ilustração” -, XIX, e; principalmente, no século XX, neste casos, nas propostas vinculadas ao paradigma funcionalista.

Categoria Espacial 02 O edifício desenhando o espaço livre / 1a. situação

Prevalece a idéia da configuração do espaço livre através do agenciamento do edifício. Estabelece-se aqui um dos elementos tipológicos mais característicos da arquitetura: o pátio. A escala arquitetônica adquire uma outra dimensão perceptiva. Passa a existir uma categoria espacial que é responsável pela transição entre o interior e o exterior do edifício.

Períodos recorrentes:

Arquitetura egípcia, grega, romana, bizantina, islâmica, românica, gótica, renascentista, maneirista e barroca. Encontramos significativos exemplos na arquitetura produzida nos séculos XIX e XX.

Categoria Espacial 03 O edifício desenhando o espaço livre / 2a. situação

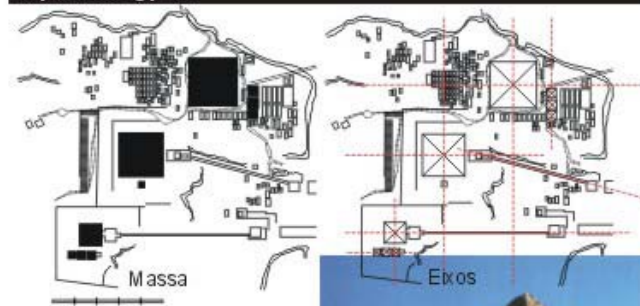
Prevalece a idéia da configuração do espaço livre através do agenciamento do edifício, mas gerando uma composição mais dinâmica e complexa. Rompe-se a idéia de simetria e ortogonalidade. A dinâmica do espaço está dada pela irregularidade do traçado, dinâmico e instável.

Períodos recorrentes:

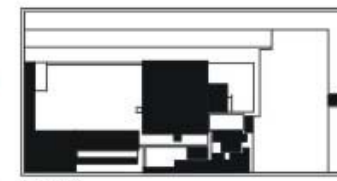
Arquitetura grega, romana, islâmica, românica, maneirista, barroca. Encontramos muitos exemplos significativos na produção arquitetônica pós-moderna - principalmente nas décadas de 60, 70 e 80 - e contemporânea, quando observamos, principalmente, as obras de Daniel Libeskind, Zaha Hadid, Bernard Tschumi e Peter Eisenman.

Categoria Espacial 01

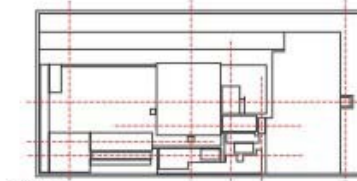
Arquitetura Egípcia



Gizé. Pirâmides, 2613-2494 a.C.



Massa

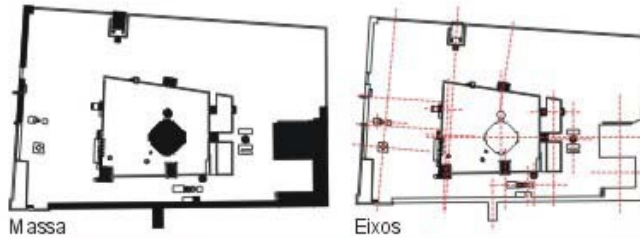


Eixos

Sakkara.
Pirâmide de Zoser, 2778-2723 a.C.
Arq. Imhotep



Arquitetura Islâmica



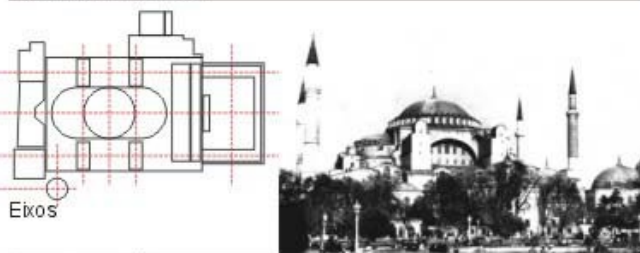
Massa

Eixos



Jerusalém. Cúpula do Rochado , 687-692.
Califa Abd Al-Malik

Arquitetura Bizantina

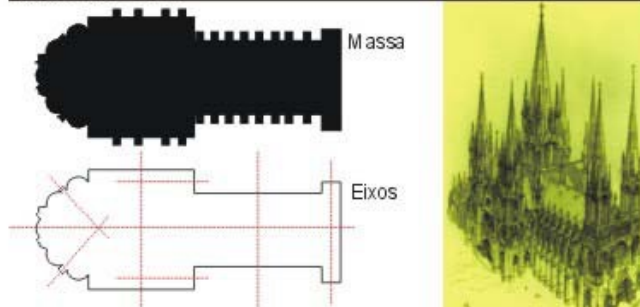


Eixos



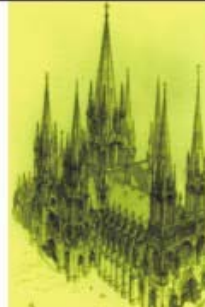
Estambul. Constantinopla. Igreja Santa Sofia, 532-537

Arquitetura Gótica



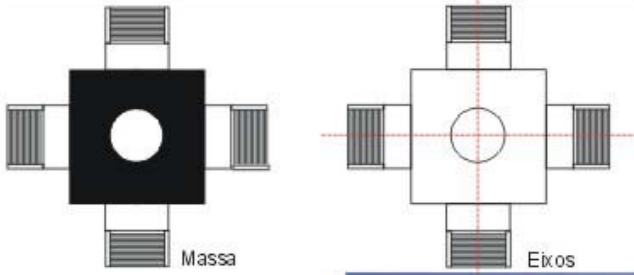
Massa

Eixos



França. Catedral de Reims, sec. XIII
Arq. Jean d'Orbais

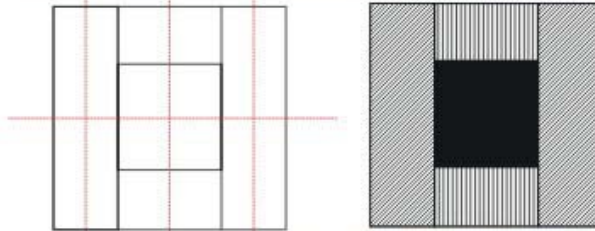
Arquitetura Renascentista



Vicenza. Vila Rotonda, 1566-1570
Arq. Andrea Palladio



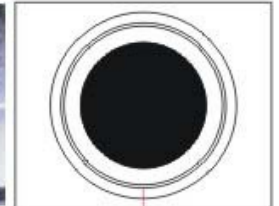
Arquitetura no século XVII - XIX - A Era da Ilustração



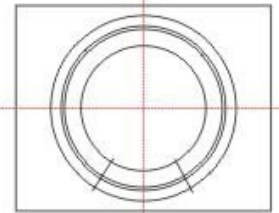
Casa de Guarda Fluvial, 1785
Arq. Claude-Nicolas Ledoux



Cenotáfio Isaac Newton, 1784
Arq. Étienne-Louis Boullée



Casa de Guarda Agrícola, 1775
Arq. Claude-Nicolas Ledoux



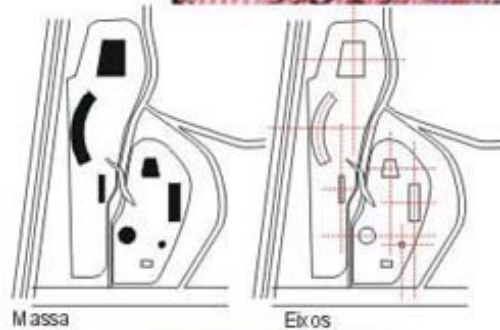
Paris. Barrière de la Villette, 1784-1789
Arq. Claude-Nicolas Ledoux



Arquitetura no século XX - O Modelo Racionalista



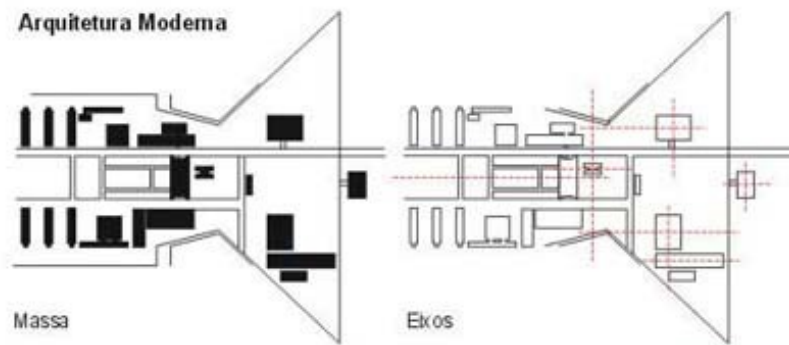
França. Plano Voisin Paris, 1925
Arq. Le Corbusier



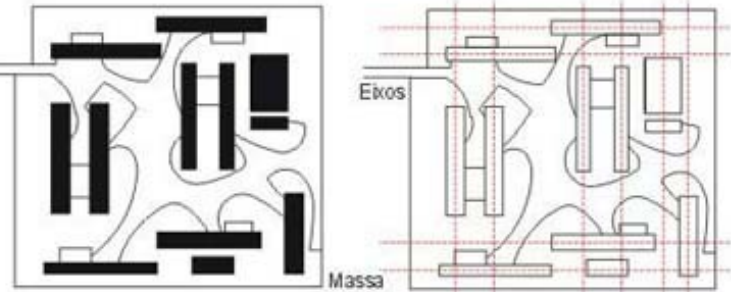
São Paulo.
Memorial da América Latina, 1989
Arq. Oscar Niemeyer



Arquitetura Moderna

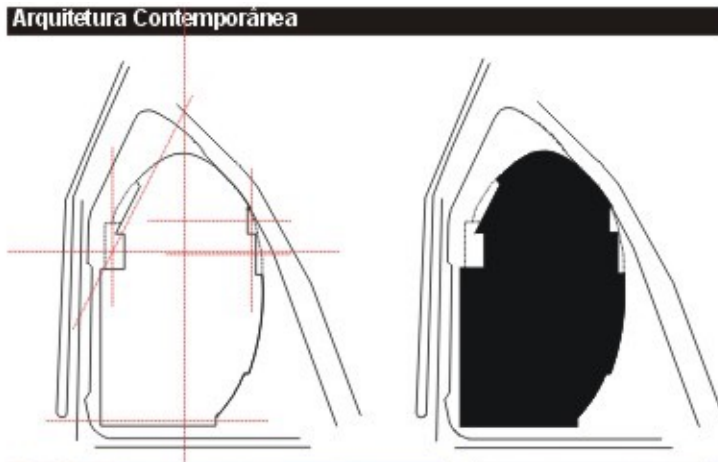


Brasília. Praça dos Três Poderes, 1960
Arq. Lúcio Costa

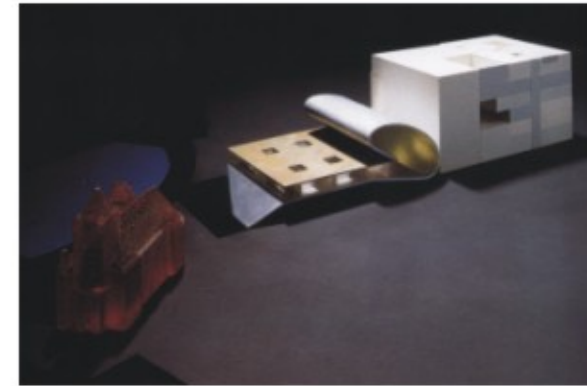
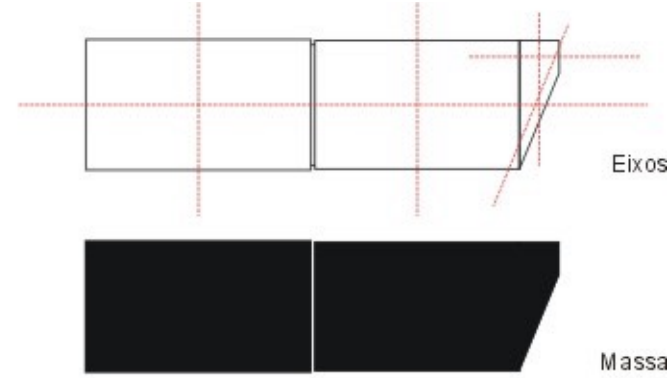
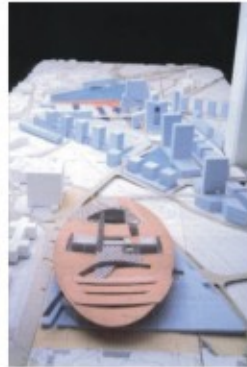


Brasília. Super Quadra, 1960
Arq. Lúcio Costa





França. Lille - Congrexpo, 1990-94
Arq. Rem Koolhaas



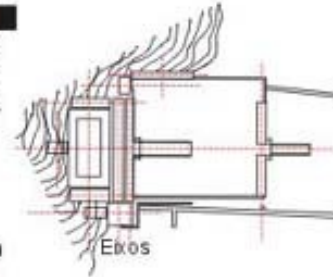
Reino Unido. País de Gales - Ópera Cardiff, 1994
Arq. Rem Koolhaas

Categoria Espacial 02

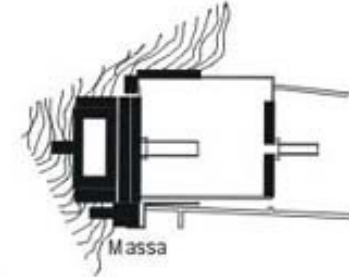
Arquitetura Egípcia



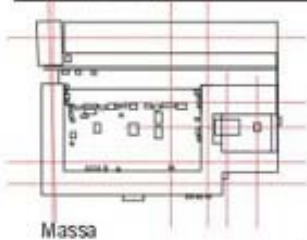
Tebas. Carnaque.
Complexo de Amón, 2000 a.C.



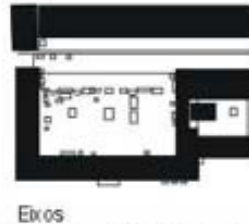
Templo funerário da Rainha Hatshepsut
Deir el-Bahari, 1470 a.C.



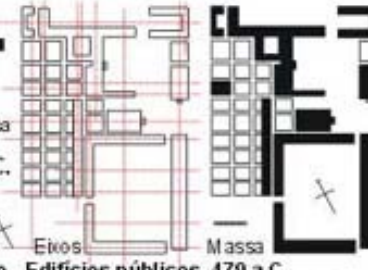
Arquitetura Grega



Priene - Ágora, sec. II a.C.



Delos
Santuário da deusa siria, sec. II a.C.

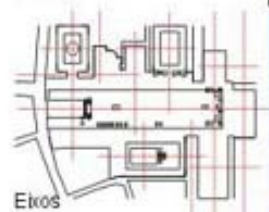


Mileto - Edifícios públicos, 479 a.C.



Mileto. Casa do Conselho

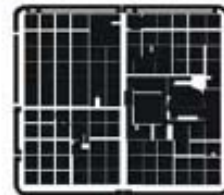
Arquitetura Romana



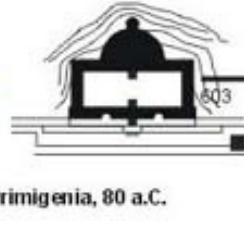
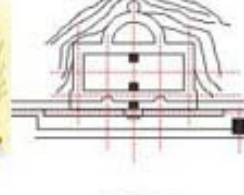
Fórum de Pompéia - Arco de Nero



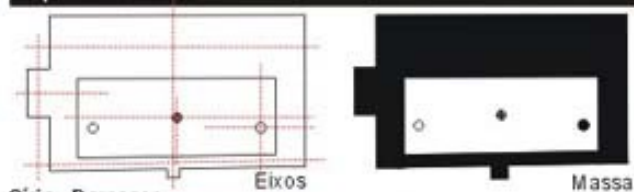
Cidade Romana de Timgad, 100 d.C.



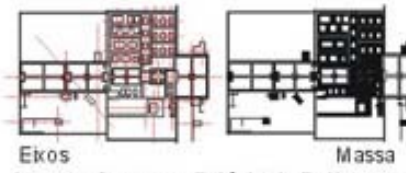
Praeneste
Templo da Fortuna Primigenia, 80 a.C.



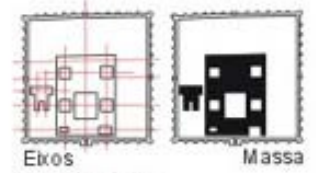
Arquitetura Islâmica



Síria - Damasco.
A Grande Mesquita de Damasco, 707-14



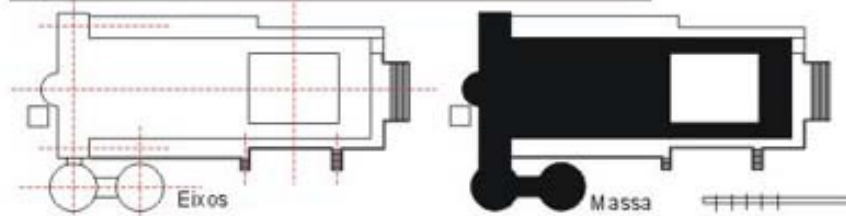
Iraque - Samarra. Palácio de Bulkawara,
850-60



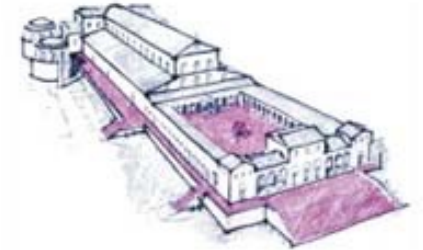
Mesopotâmia
Palácio de Ukhaidir, 778



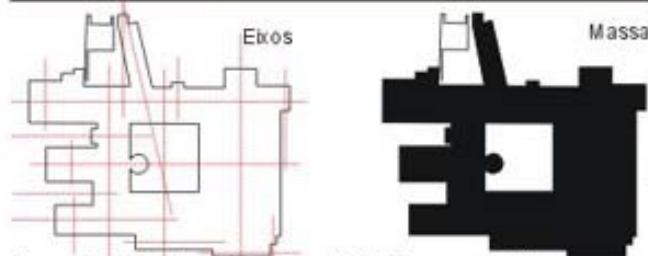
Arquitetura Bizantina



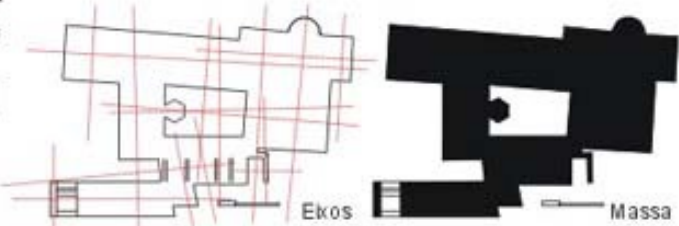
Roma - Antiga Basílica de São Pedro, 324



Arquitetura Românica



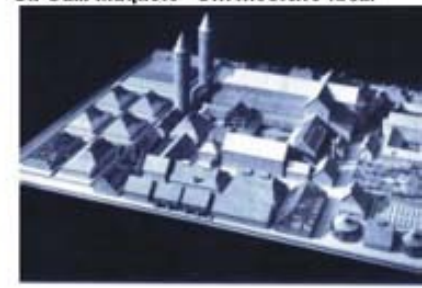
Alemanha - Abadia do Mosteiro de Maulbronn, sec. XII



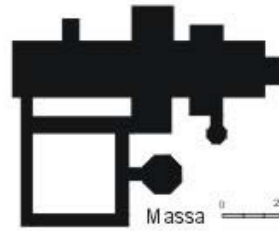
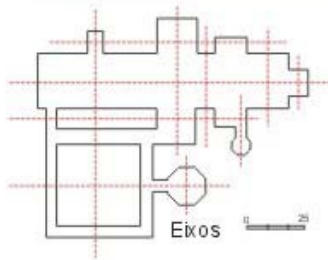
França, Toulouse - Mosteiro de Le Thoronet, 1136



Suíça. Mosteiro de St. Gall, 816
St. Gall. Maquete - Um mosteiro ideal



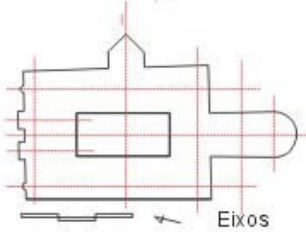
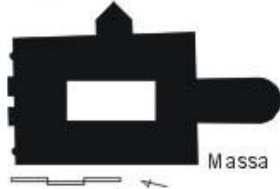
Arquitetura Gótica



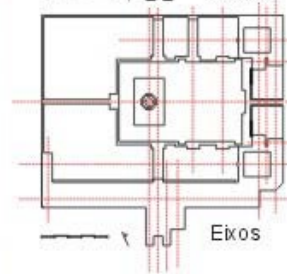
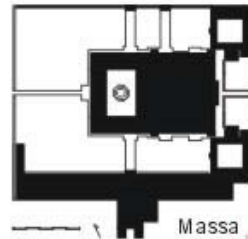
Inglaterra - Catedral de Salisbury, 1220-26

Arquitetura Turca

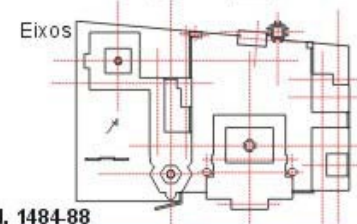
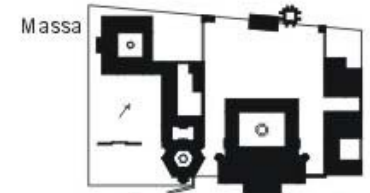
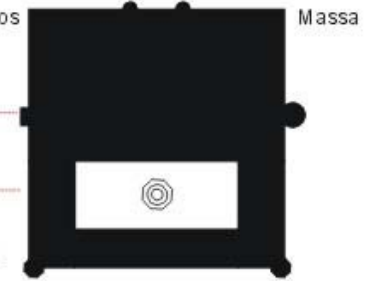
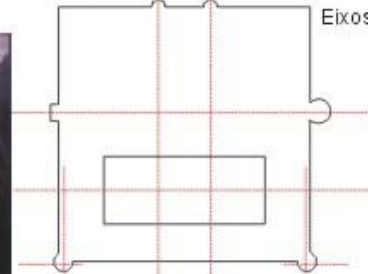
Turquia, Erzerum - Madrasa Cifte Minare Medrese, 1253



Turquia, Edirne - Külliye de Selim II, 1568-73



Turquia, Edirne - Mesquita Ütch Cherefeli Djami, 1437-47



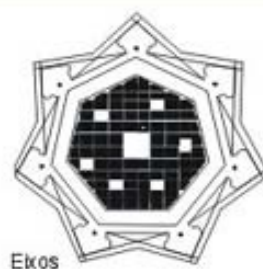
Turquia, Edirne - Külliye de Bayazid II, 1484-88



Arquitetura Renascentista



Massa
Cidade Ideal Arq. Leon Battista Alberti



Ekos

Cidade Ideal. Pintura. Museu do Vaticano. Roma

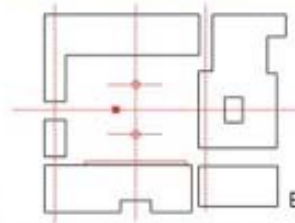


Massa



Ekos

Itália. Florença Galeria Uffizi, 1560-80



Ekos

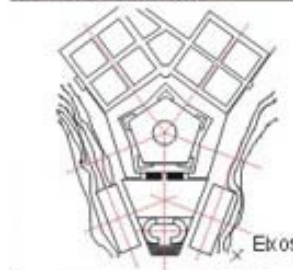


Massa

Itália. Florença Piazza Annunziata ---



Arquitetura Maneirista



Ekos



Massa

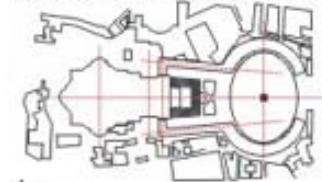


Itália. Caparola
Palácio Farnese, 1559



Arquitetura Baroca

Itália. Roma Piazza de San Pedro, 1657-67



Ekos



Massa



França. Paris - Place Vendôme, 1670-1720



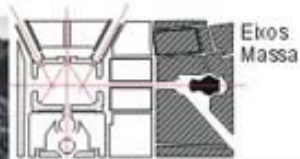
Arquitetura Barroca



França. Paris - Place Vauban, 1704-1720



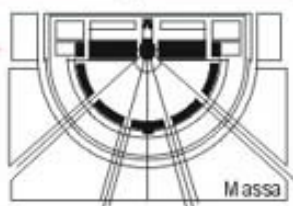
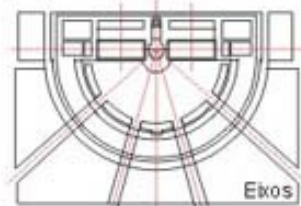
Austria. Viena - O Belvedere, 1714-22



França. Paris - Praça da Concorde, 1755-75



Arquitetura no século XVIII - XIX - A Era da Ilustração



França (Besançon) - Cidade de Chaix, 1775-79

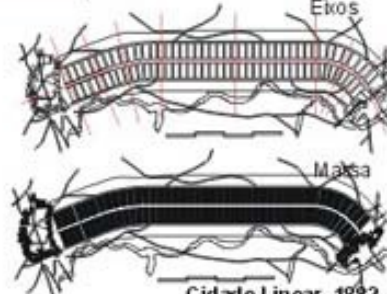
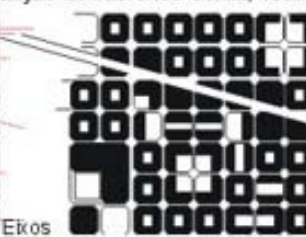
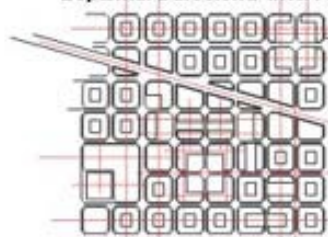


Arquitetura no século XVIII - XIX - Tratados e Intervenções



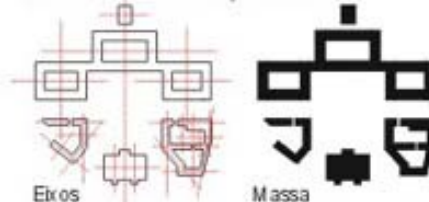
Cidade-Jardim, 1898
Ebenezer Howard

Espanha. Barcelona. Intervenção de Ildefonso Cerdà, 1859

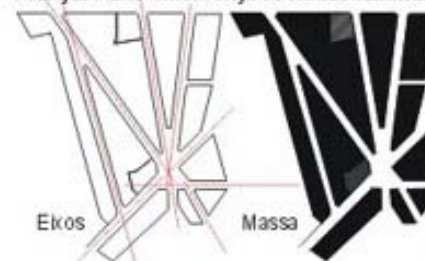


Cidade Linear, 1882
Arturo Soria e Malta

Familiário de Guisa, 1859-70

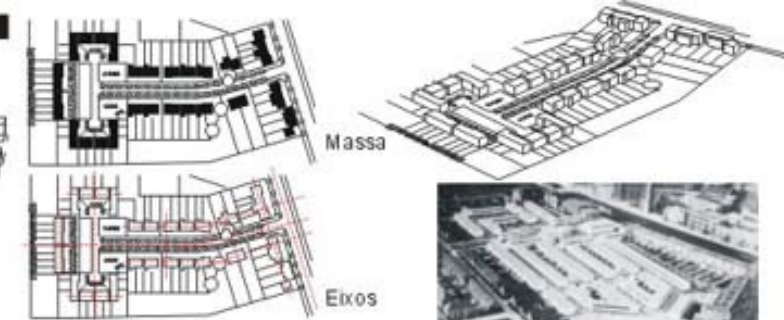
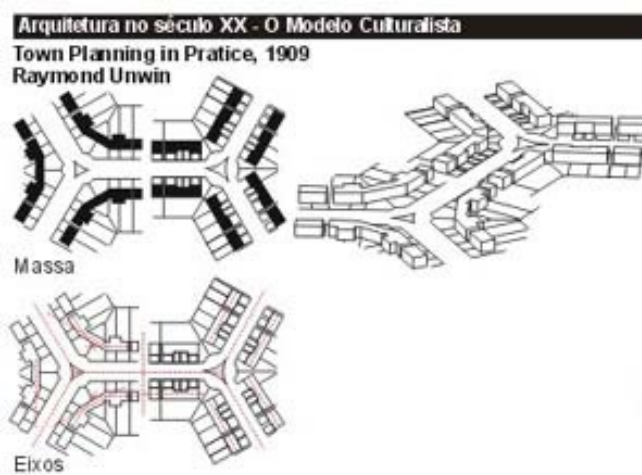


França. Paris. Intervenções Haussmannianas, 1859-70

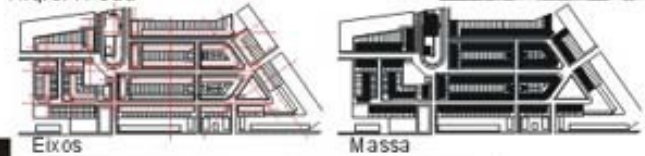


Paris. Vista aérea, 1996





Holanda. Roterdã
Bairro Kiefhoek, 1925
 Arq. J. P. Oud



Arquitetura no século XX - O Modelo Racionalista
França. Caen - Bairro de Hérouville, 1961
 Arq. Candilis-Josic-Woods.

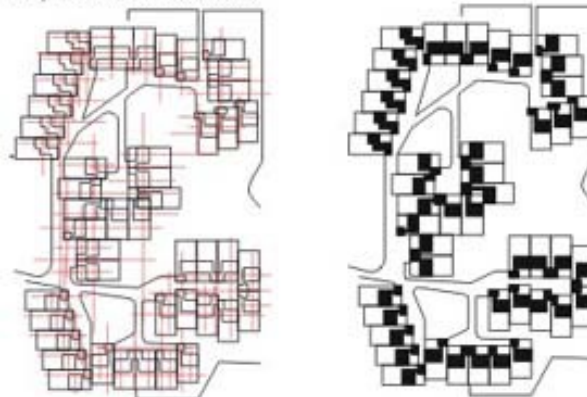
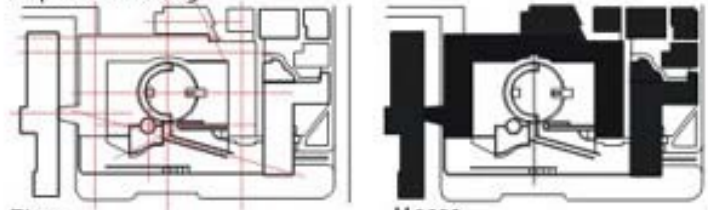


Foto Maquete. Área institucional

Arquitetura no século XX - Pós-modernismo

Alemanha. Stuttgart - Staatsgalerie de Stuttgart, 1977-83

Arq. James Stirling



Eixos

Massa



Arquitetura Contemporânea



Eixos

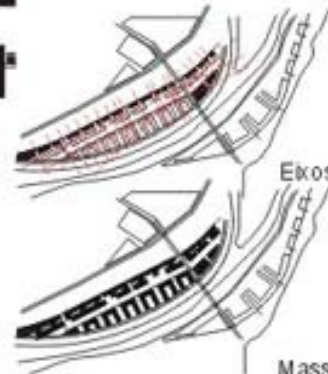


França. Mame-La Vallée - Escola de Arquitetura, 1994-96

Arq. Bernard Tschumi



Massa

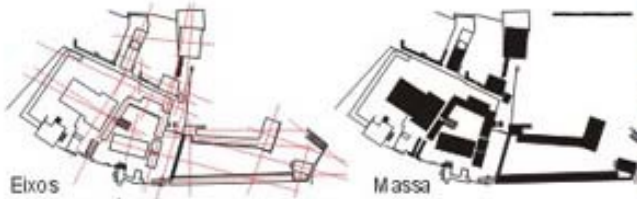


Massa França. Paris - Renault Master Plan, 1995



Categoria Espacial 03

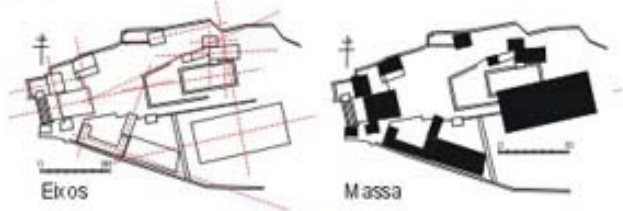
Arquitetura Egípcia



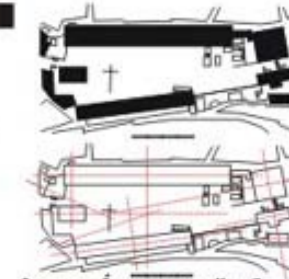
Templo de Ísis - Ilha de Philae, sec. IV a.C.



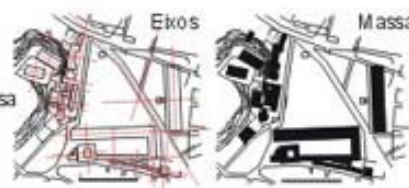
Arquitetura Grega



Atenas - Acrópolis, sec. IV a.C.



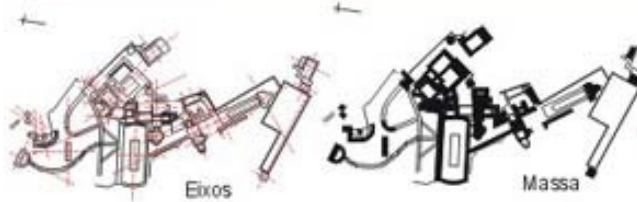
Assos - Ágora, sec. II a.C.



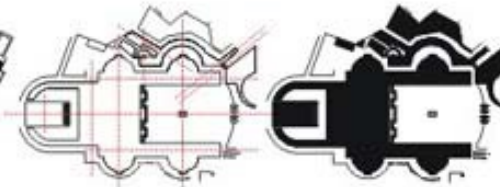
Atenas - Ágora, 100 a.C.



Arquitetura Romana



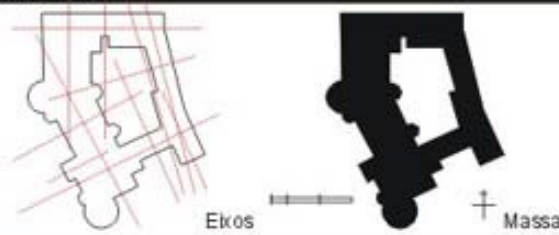
Tivoli - Vila Adriano, 118 d.C.



Roma - Foro de Trajano, 100 d.C.



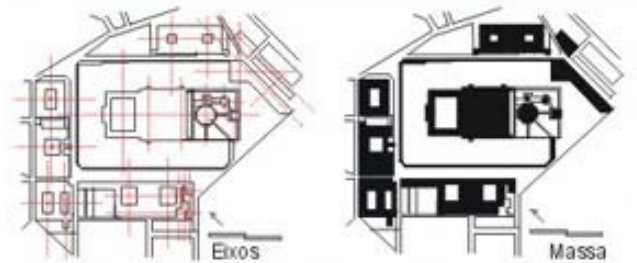
Arquitetura Gótica



França - Bourges / Casa Jacques Coeur, 1443-51



Arquitetura Turca

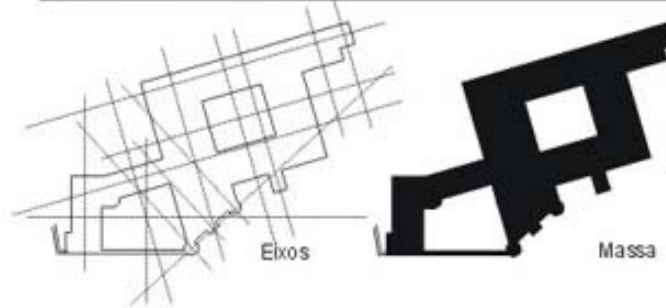


Turquia. Stambul - Külliye de Solimão, 1550-66

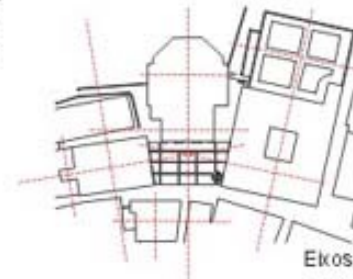


Pátio central da mesquita

Arquitetura Renascentista



Itália. Urbino Palazzo Ducale, 1450
Novo Palazzo Ducale. Pátio interno.

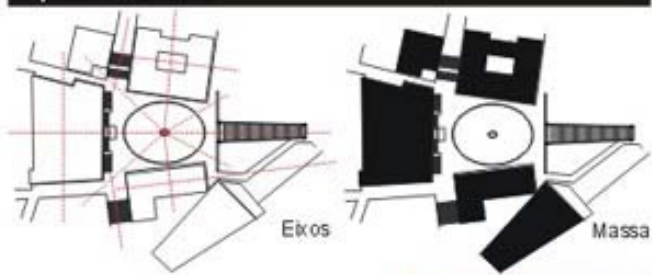


Itália. Pienza Praça principal, 1459-62

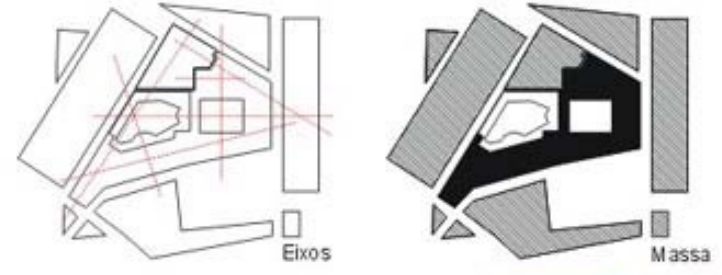
Piazza Pienza. Vista desde a loggia do Palazzo Comunale



Arquitetura Maneirista



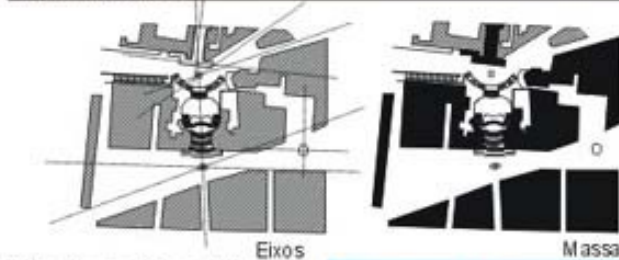
Itália. Roma. Praça do Capitólio, 1544
Michelangelo



Itália. Roma - Palácio Borghese, 1586



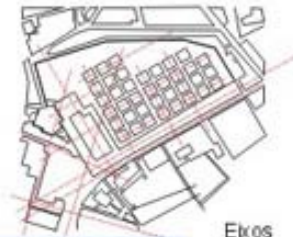
Arquitetura Barroca



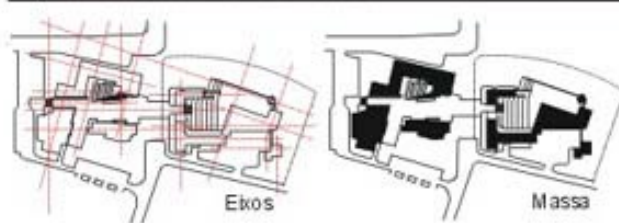
Itália. Roma. Piazza di Spagna, 1721-25



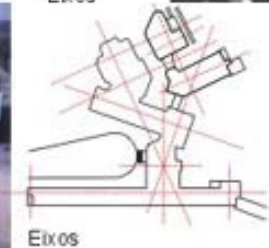
Itália. Roma - Quirinal, 1748
Quirinal. Piazza di Monte Cavallo



Arquitetura no século XX - O Modelo Culturalista



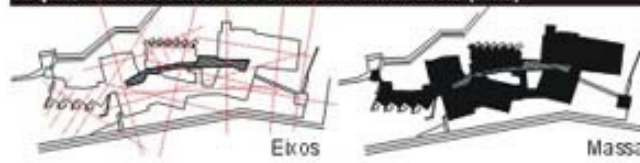
Finlândia. Seinäjoki - Centro Urbano, 1958
Arq. Alvar Aalto



Sanatório para tuberculosos de Paimio, 1929-1933
Arq. Alvar Aalto



Arquitetura no século XX - O Modelo Culturalista (cont.)

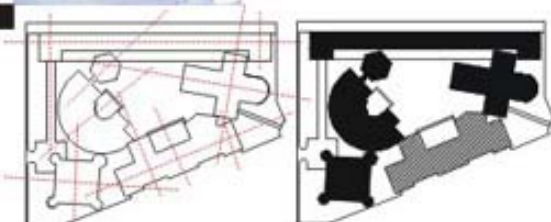
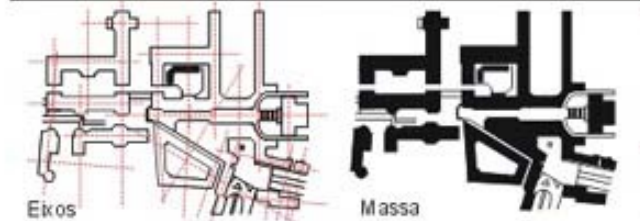


Alemanha, Darmstadt - Darmstadt School, 1951
Arq. Hans Scharoun

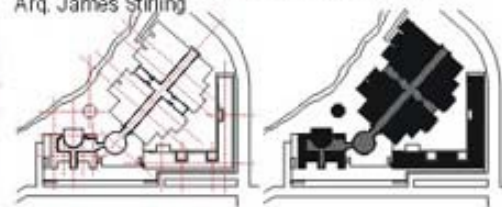
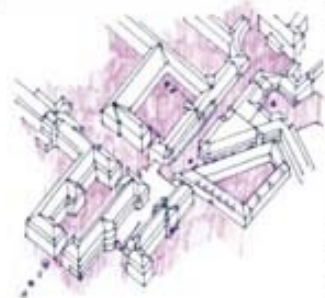


Itália, Palermo - Praças Europeias, séc. XIX
Estudos Camillo Sitte

Arquitetura no século XX - Pós-modernismo



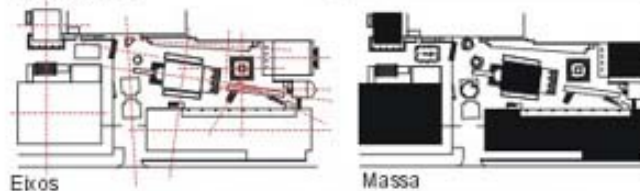
Alemanha, Berlim - Centro Científico, 1978-87
Arq. James Stirling



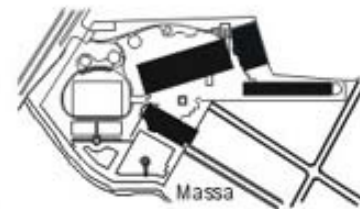
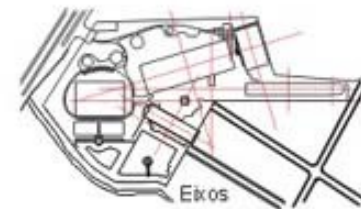
Alemanha, Berlim
Museu Alemão de História, 1987
Arq. Aldo Rossi



Alemanha - Charlottenplatz,
1972
Arq. Rob Krier



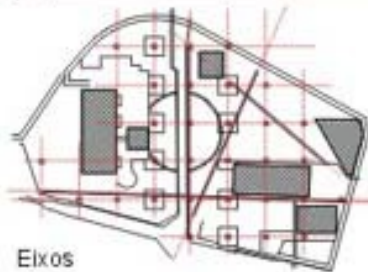
E.U.A., Los Angeles - Faculdade de Direito Loyola, 1981-84
Arq. Frank Gehry



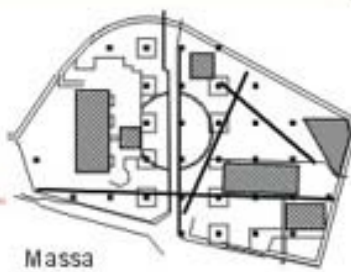
Brasil, Nova Iguaçu-RJ
Sesc Nova Iguaçu, 1985
Arq. Bruno Padovano
Arq. Hector Vigliecca



Arquitetura Contemporânea



Eixos

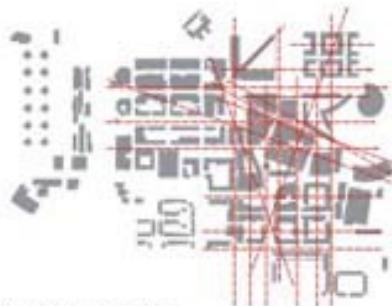


Massa

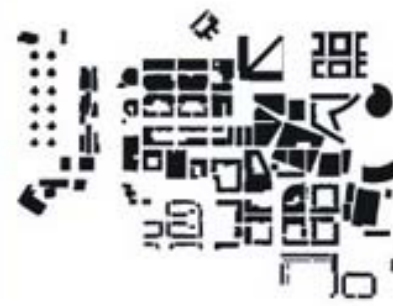
França, Paris
Parc de la Villette, 1982
Arq. Bernard Tschumi



Resista GA Doctrine et 10



Holanda, Almere
Reordenação Urbana, 1994
Arq. Rem Koolhaas



Eixos



Massa



Alemanha, Düsseldorf
Bairro Derendorf Norte, 1992
Arq. Peter Eisenman

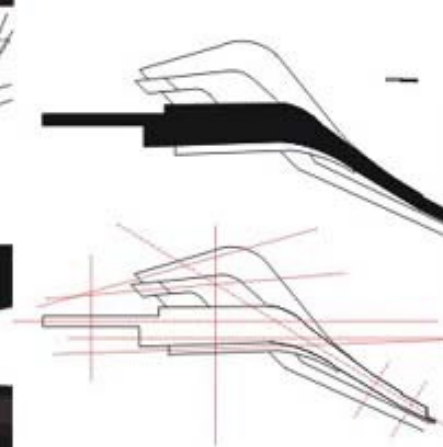


Alemanha, Frankfurt
Parque Rebstock, 1992
Arq. Peter Eisenman

Arquitetura Contemporânea (cont.)



Alemanha, Wolfsburg - Centro da Ciência, 2000
Arq. Zaha Hadid

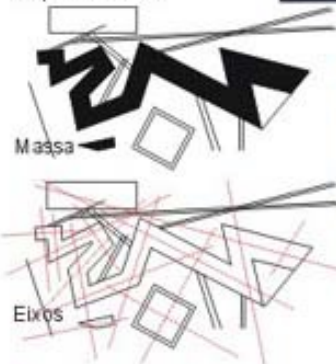


Alemanha, Well am Rhein - Lfone / LANDESGARTENCHAU, 1997
Arq. Zaha Hadid



— Zaha Hadid: The Complete Buildings and Projects

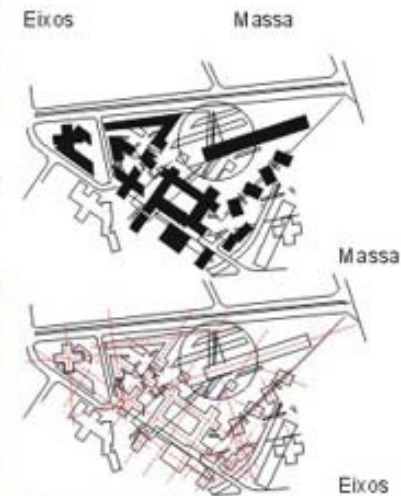
**Reino Unido, País de Gales
Ópera Cardiff, 1994**
Arq. Zaha Hadid



**Alemanha, Berlim
Museu Judaico, 1989-92**
Arq. Daniel Libeskind



**Alemanha, Berlim
Alexanderplatz, 1993**
Arq. Daniel Libeskind



**Alemanha, Berlim
Landsberger Allee/Rhinstrasse, 1995**
Arq. Daniel Libeskind

Leitura Urbana_ Estudos de Caso

Categoria Espacial 01



PROGRAMA:
SUPERFICIE: 13 HA
800 VIVIENDAS: (120.000 M2)
DENSIDAD: 62 VIVIENDAS POR HECTÁREA
APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO: 37.500 M2
OTROS USOS: 20.000 M2

- 1 OMA: APARCAMIENTO CHASSÉ.
APARCAMIENTO PÚBLICO CON 670 PLAZAS. DA
SERVICIO AL TEATRO, A LAS OFICINAS MUNICIPALES
Y AL CENTRO DE LA CIUDAD.
- 2 XAVER DE GEYTER: VIVIENDAS EN EL PARQUE.
MEDIO ANILLO SEMIHUNDIDO QUE HACE DE ZÓCALO
PARA CINCO TORRES DE VIVIENDAS.
- 3 HANS KOLLHOFF: EL PALACIO. MANZANA DE
VIVIENDAS EN LA PLAZA DEL MUSEO.
- 4 VAN SAMBEEK AND VAN VEEN: VILLAS CON PATIO.
- 5 DUINKER VAN DER TORRE: VIVIENDAS-INVERNADERO.
- 6 EEA (ERICK VAN EGERAAT): PEQUEÑA SALA DE
CONCIERTOS.
- 7 PASCAL GROSFELD: VIVIENDAS Y OFICINAS DEL
MUSEO Y REHABILITACIÓN DEL PROPIO MUSEO.

- 8 VAN SAMBEEK AND VAN VEEN: VIVIENDAS EN
NONNEVELD.
- 9 FRITS HAVERMAN: AMPLIACIÓN DEL HOTEL KEIJSER.
- 10 STURM ARCHITECTEN: DE BEELDENAAR. TIENDAS,
SUPERMERCADOS Y VIVIENDAS.
- 11 OMA: EDIFICIO DE VIVIENDAS CARRÉ.
VARIOS VOLÚMENES ALREDEDOR DE UN JARDÍN
INTERIOR.
- 12 KRAAIJVANGER URBIS ARCHITECTEN: HOLLAND
CASINO EN LA KLOOSTERKAZERNE.
- 13 THEO VAN ESCH: VIVIENDAS DEL TEATRO.
TRES MANZANAS CON VIVIENDAS ADOSADAS.
- 14 KUIPER COMPAGNONS: VIVIENDAS EN EL CANAL.
- 15 KRAAIJVANGER URBIS ARCHITECTEN: HOTEL.
- 16 CLAUS EN KAAAN: TERCERAS OFICINAS MUNICIPALES.
EL EDIFICIO ESTÁ SUSPENDIDO PARA MANTENER LAS
VISTAS SOBRE EL CHASSÉ TERRAIN.
- 17 WEST 8 LANDSCAPE ARCHITECTS: PAISAJISMO.
- 18 HERMAN HERTZBERGER. TEATRO CHASSÉ.
TERMINADO CON ANTERIORIDAD AL PLAN GENERAL
DEL CHASSÉ TERRAIN.

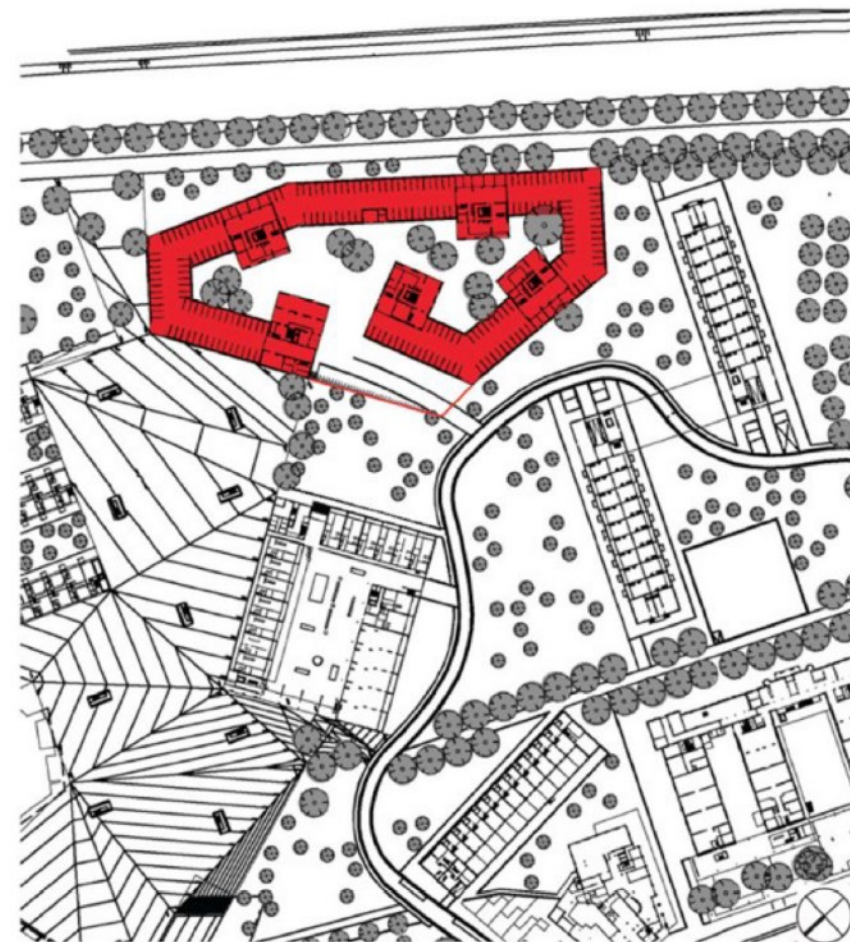
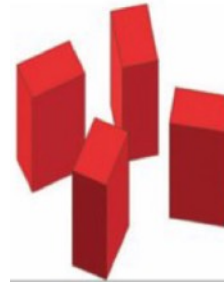
Plano urbano: OMA
Año_1996
Antigua área militar
Novo programa habitacional

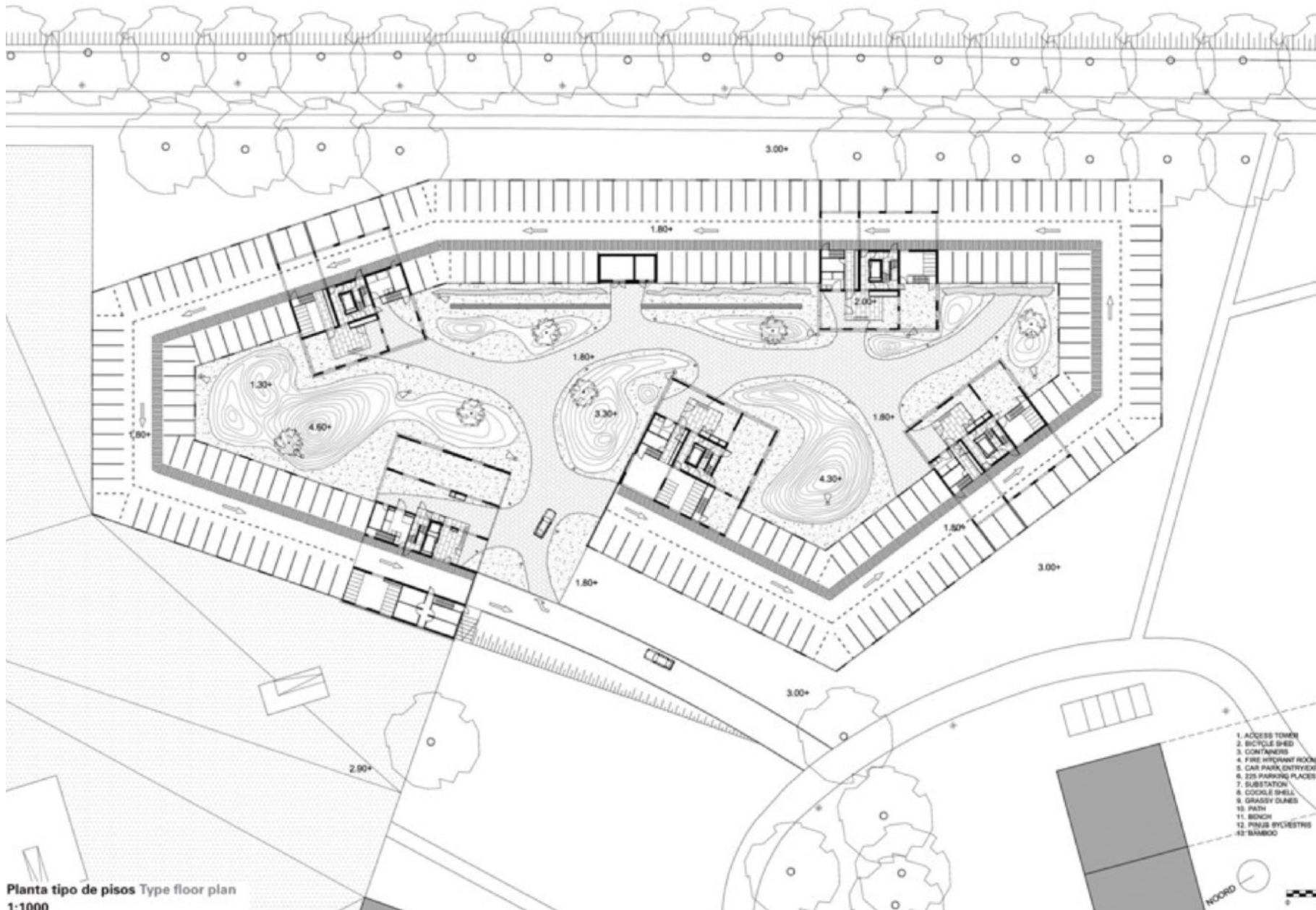
Plan general de ordenación
Master plan
1:5000



Conjunto Habitacional_Xaveer de Geyter_Breda_Holanda.2001

Conceitos relevantes: Percurso Caminhar **Estaticidade** Dinamismo Assimetria **Simetria** Percepção ativa Sobreposição Conexão





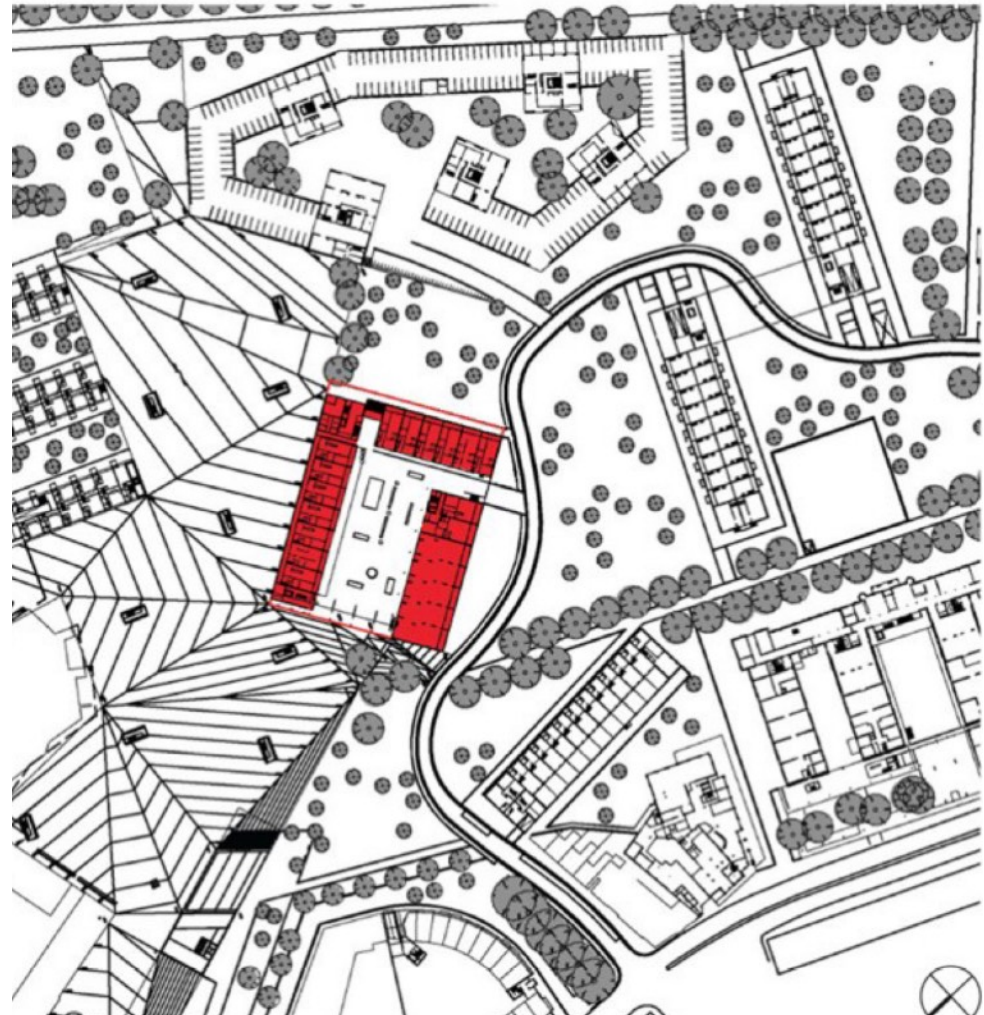
a+t research group_This is Hybrid



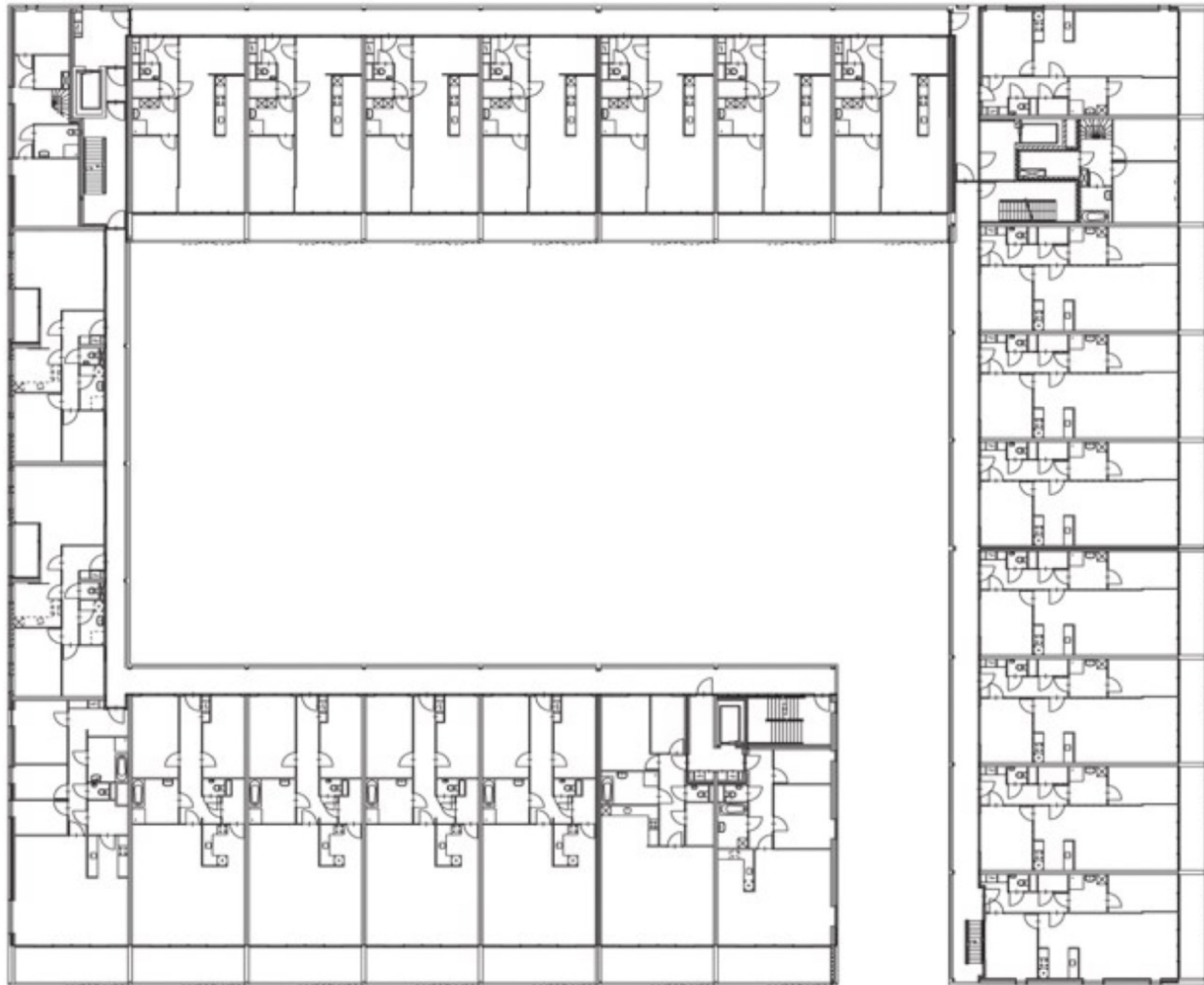


Leitura Urbana_ Estudos de Caso

Categoria Espacial 01







Planta segunda y tercera Second and third floor plan 1:500





a+t research group_This is Hybrid



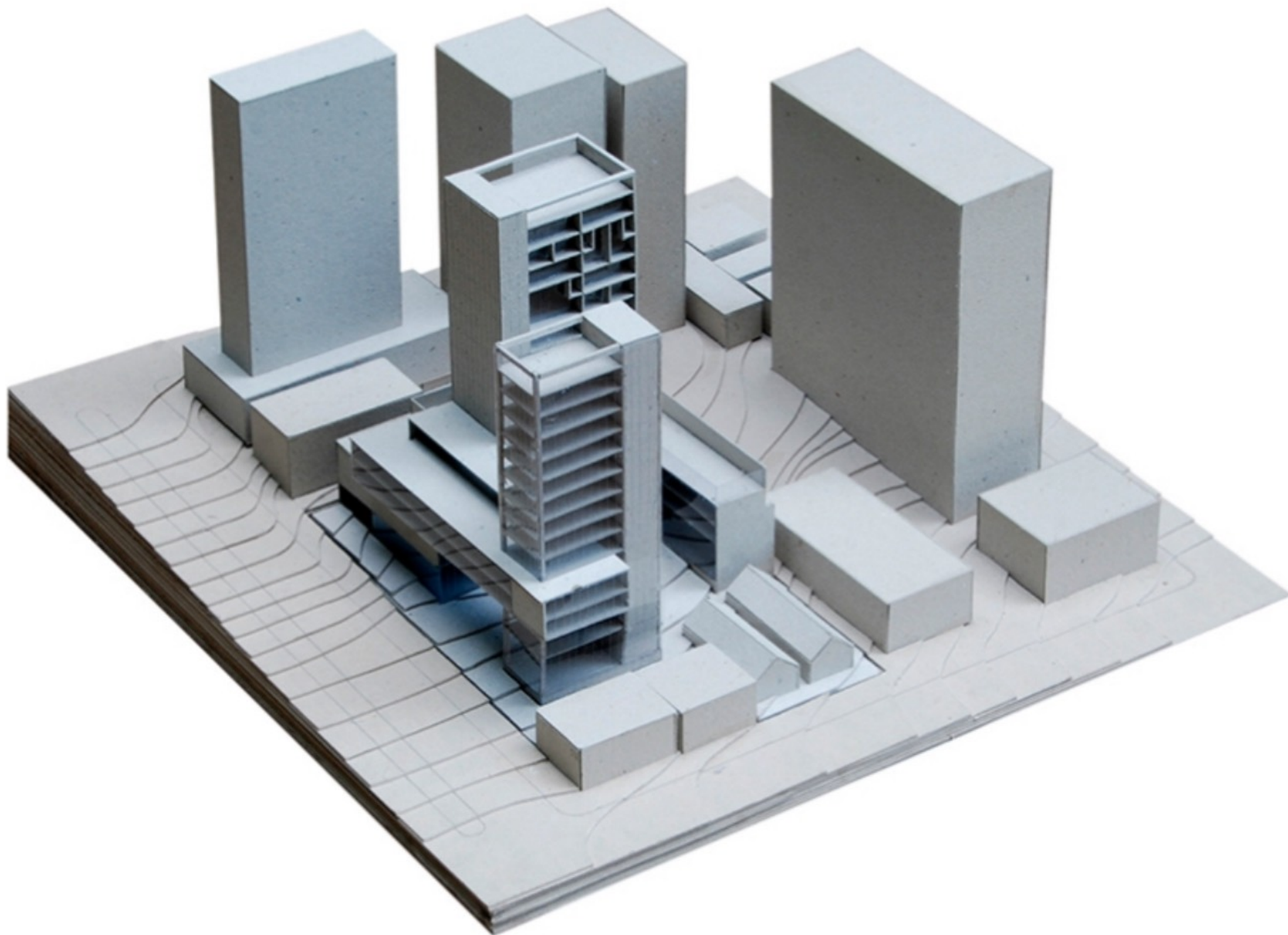
Conceitos relevantes: **Percurso** **Caminhar** **Estaticidade** **Dinamismo** **Assimetria** **Simetria** **Percepção ativa** **Sobreposição** **Conexão**

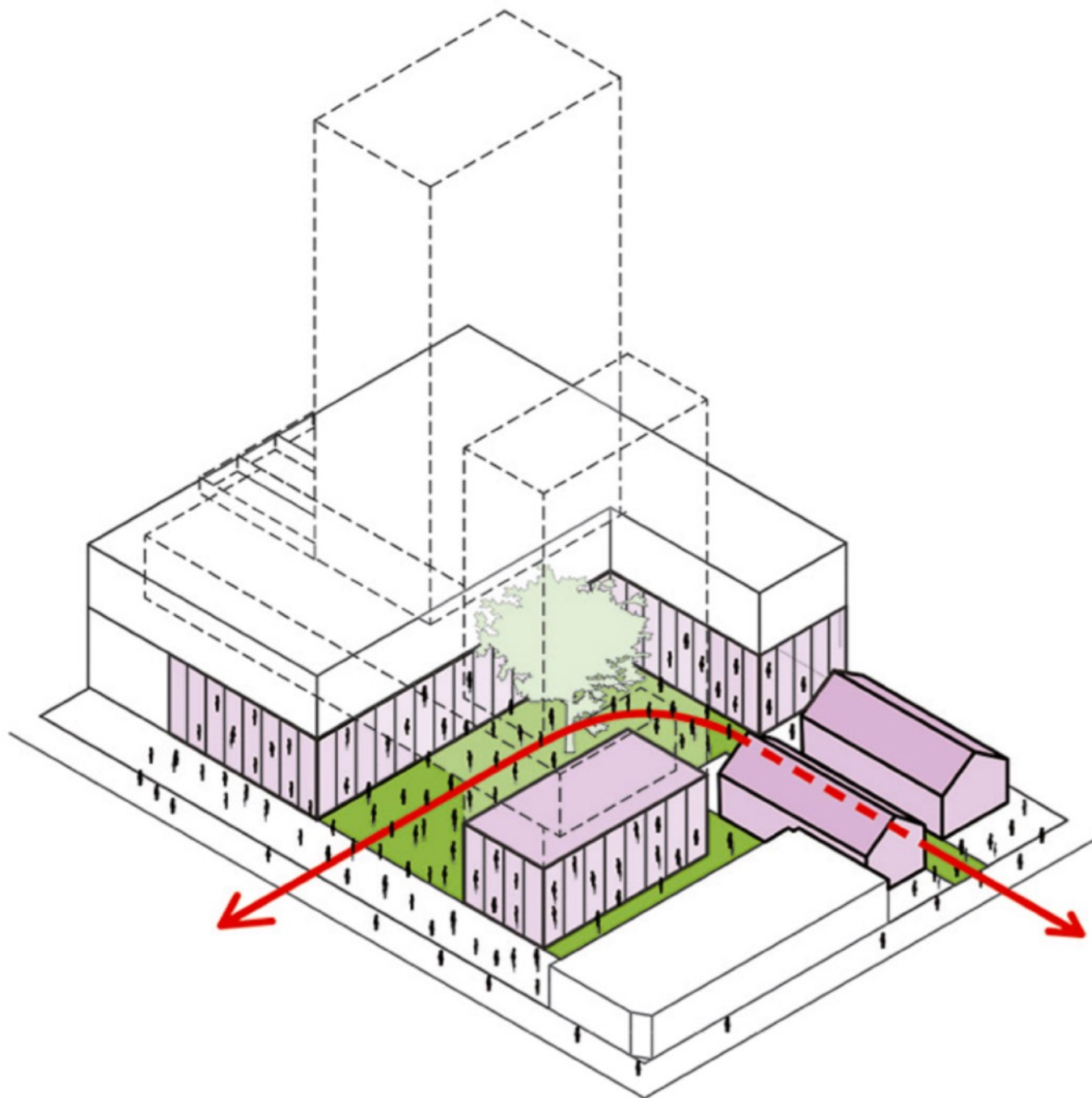
www.arcoweb.com.br

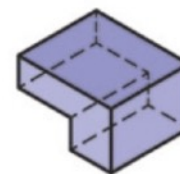
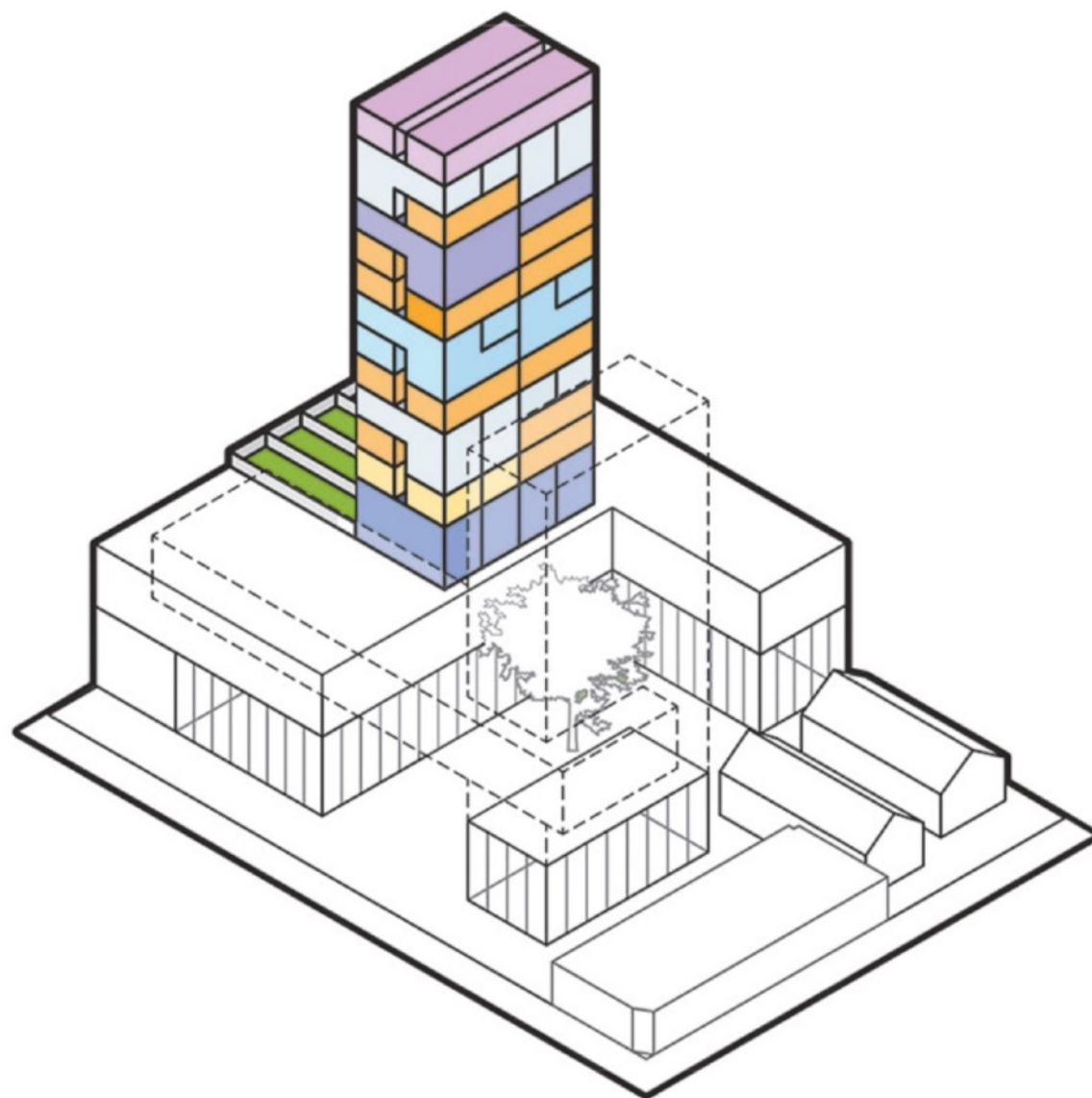


BCMF Arquitetos: Edifício de uso misto, Belo Horizonte, MG

**ARQUITETURA QUE REQUALIFICA A
CIDADE**

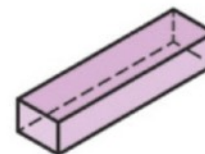






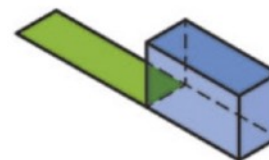
XL

ÁREA: 140 M²



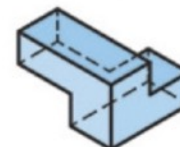
L

ÁREA: 124 M²



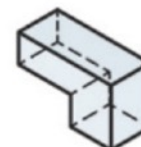
MLP

ÁREA: 126 M²



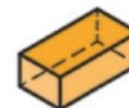
ML

ÁREA: 95 M²



M

ÁREA: 75 M²



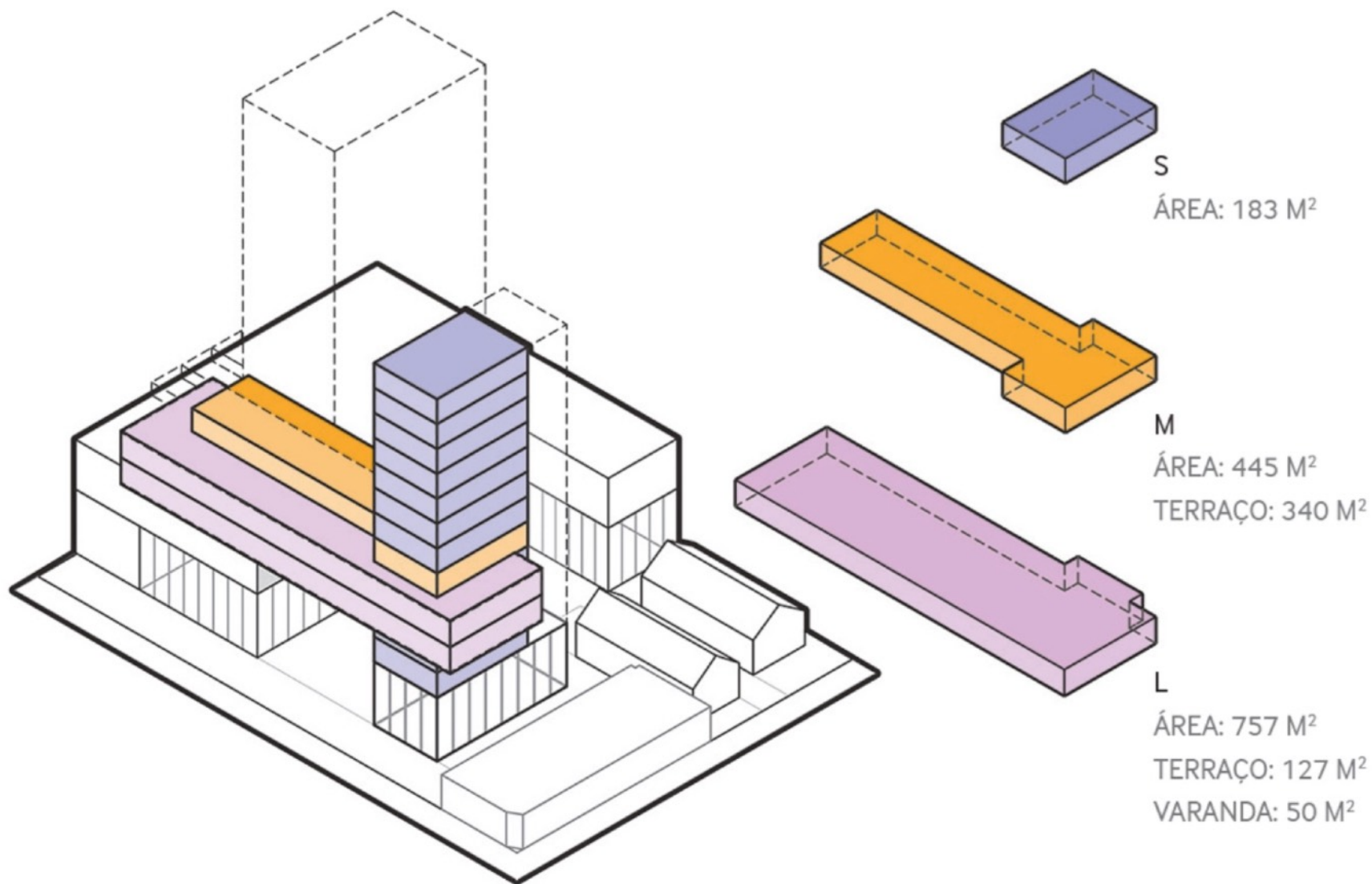
S

ÁREA: 64 M²



XS

ÁREA: 30 M²









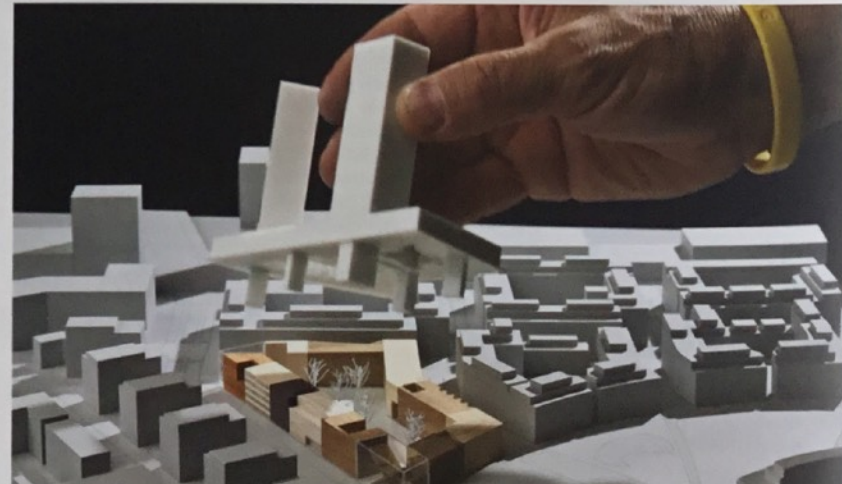
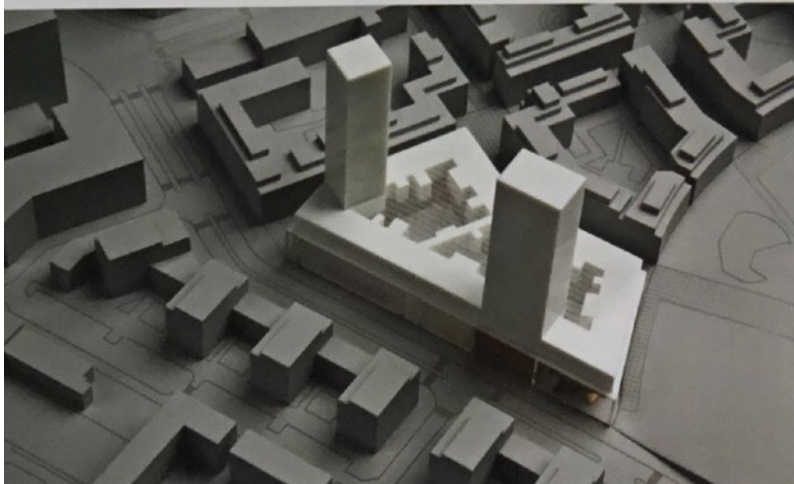
Leitura Urbana_ Estudos de Caso

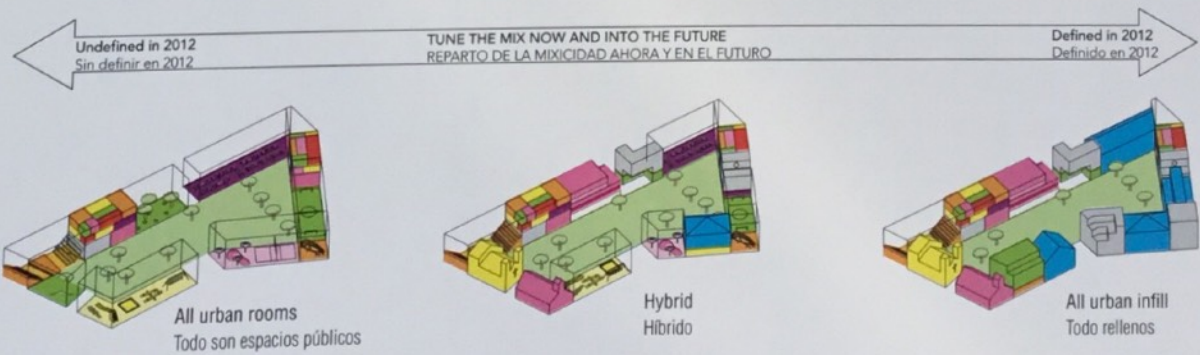
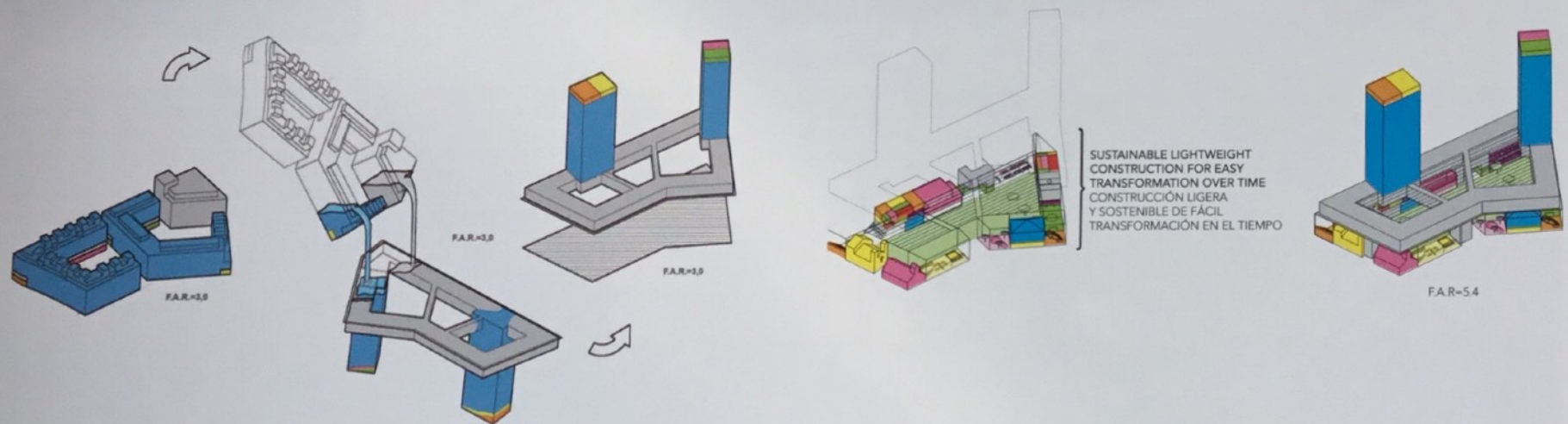
Categoria Espacial 03

Conceitos relevantes: **Percurso** **Caminhar** **Estaticidade** **Dinamismo** **Assimetria** Simetria Percepção ativa **Sobreposição** Conexão

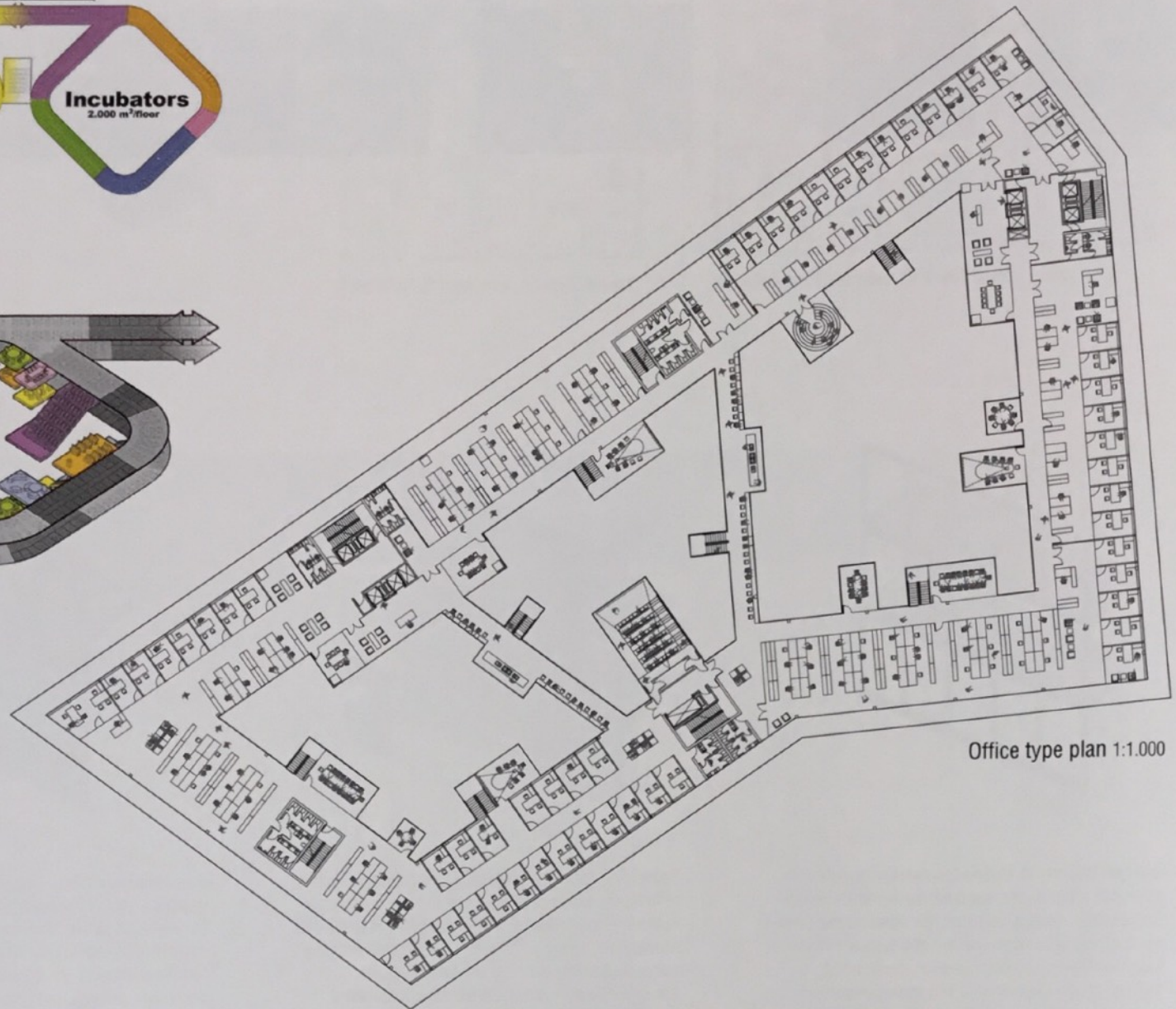
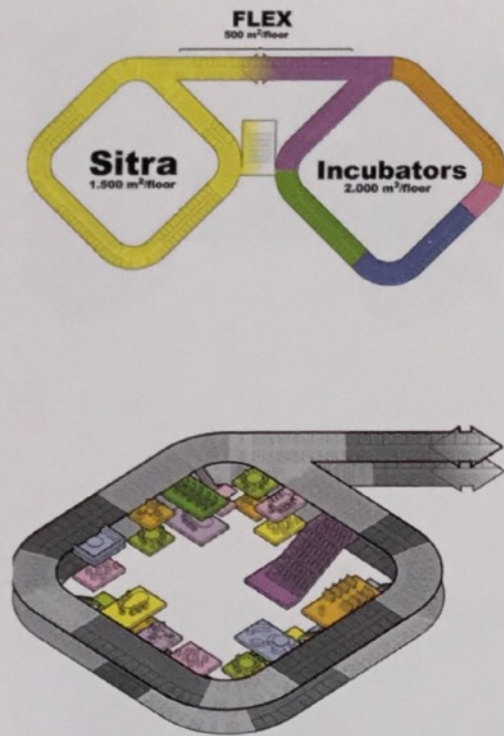


a+t research group_This is Hybrid

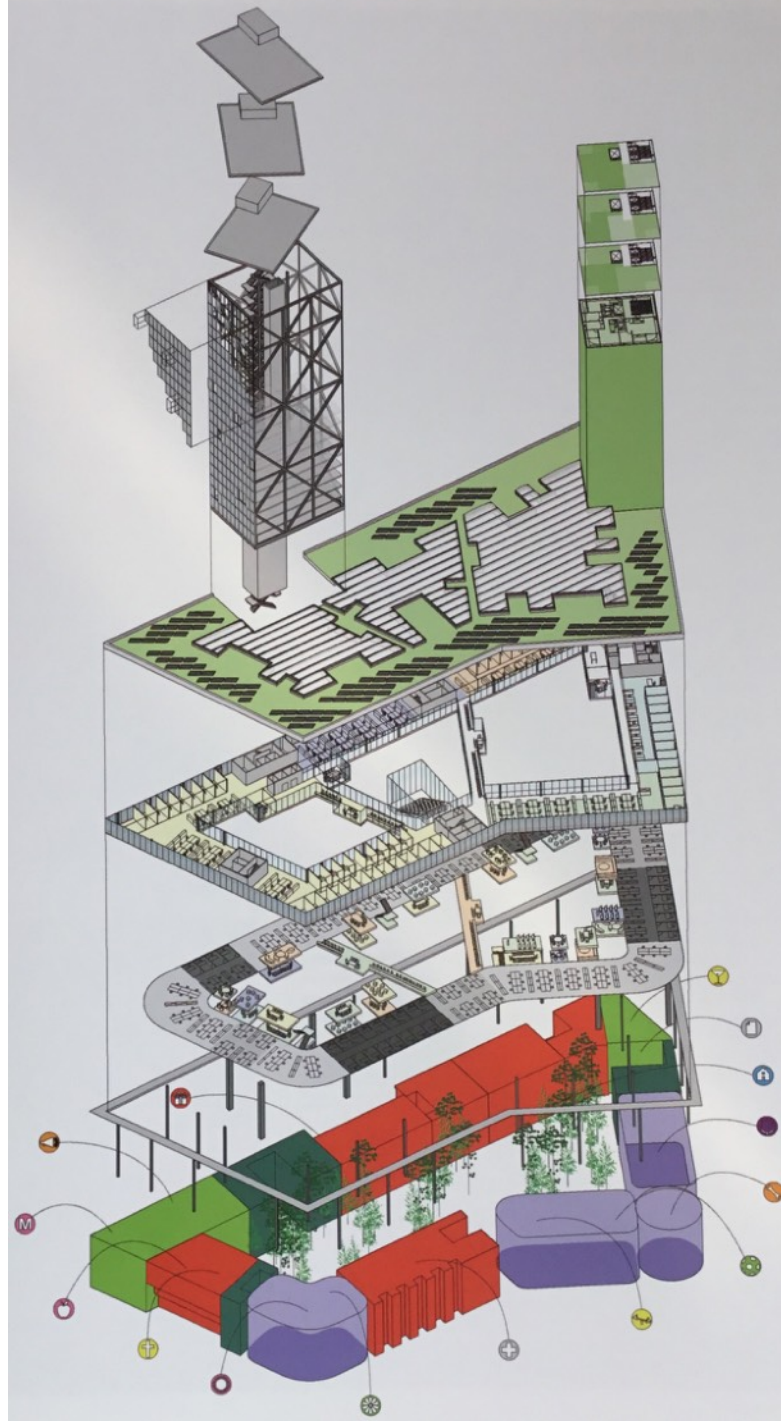






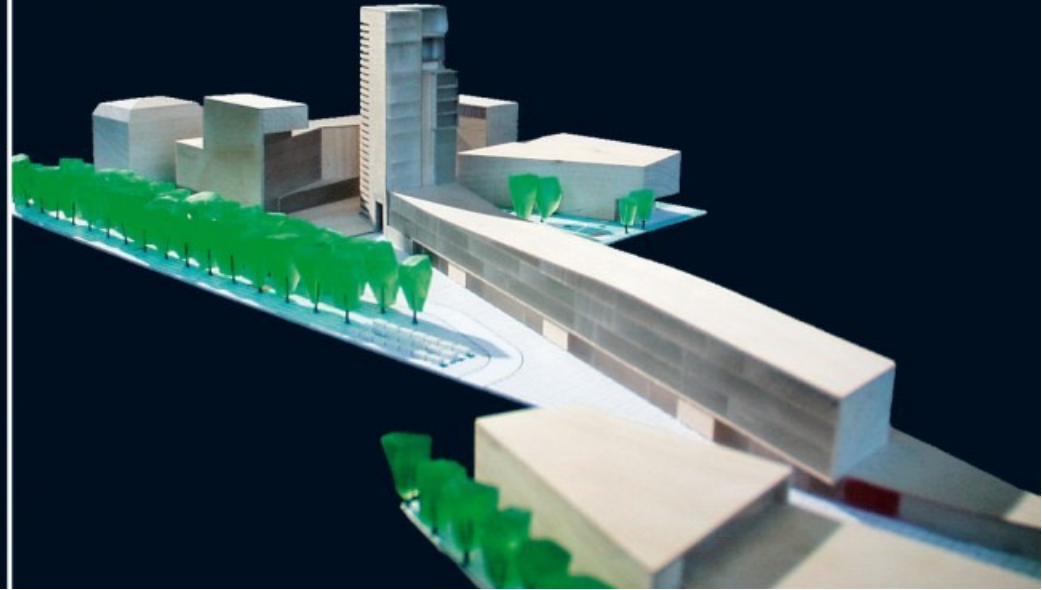
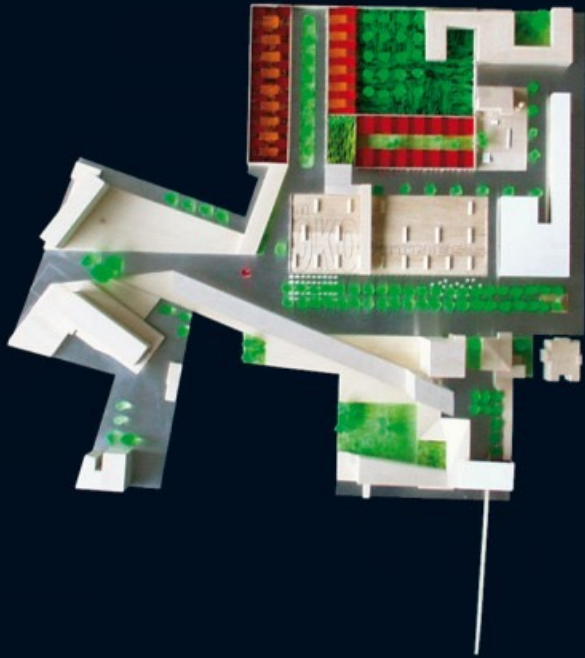


Office type plan 1:1.000



Conceitos relevantes: **Percurso** **Caminhar** **Estaticidade** **Dinamismo** **Assimetria** Simetria Percepção ativa **Sobreposição** Conexão



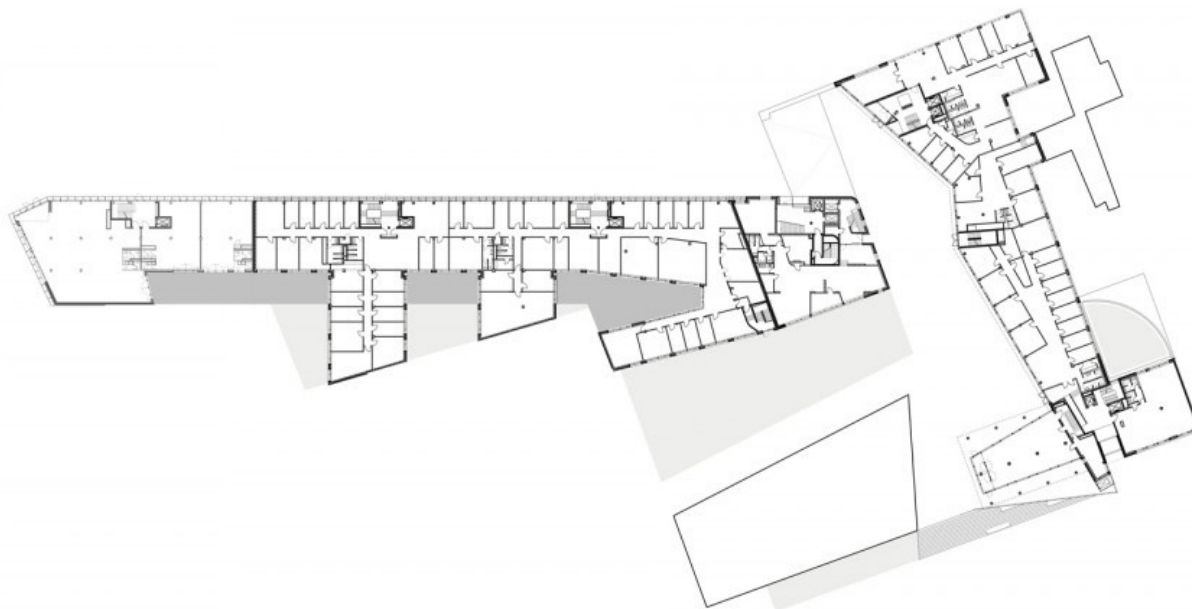


<https://bolles-wilson.com>

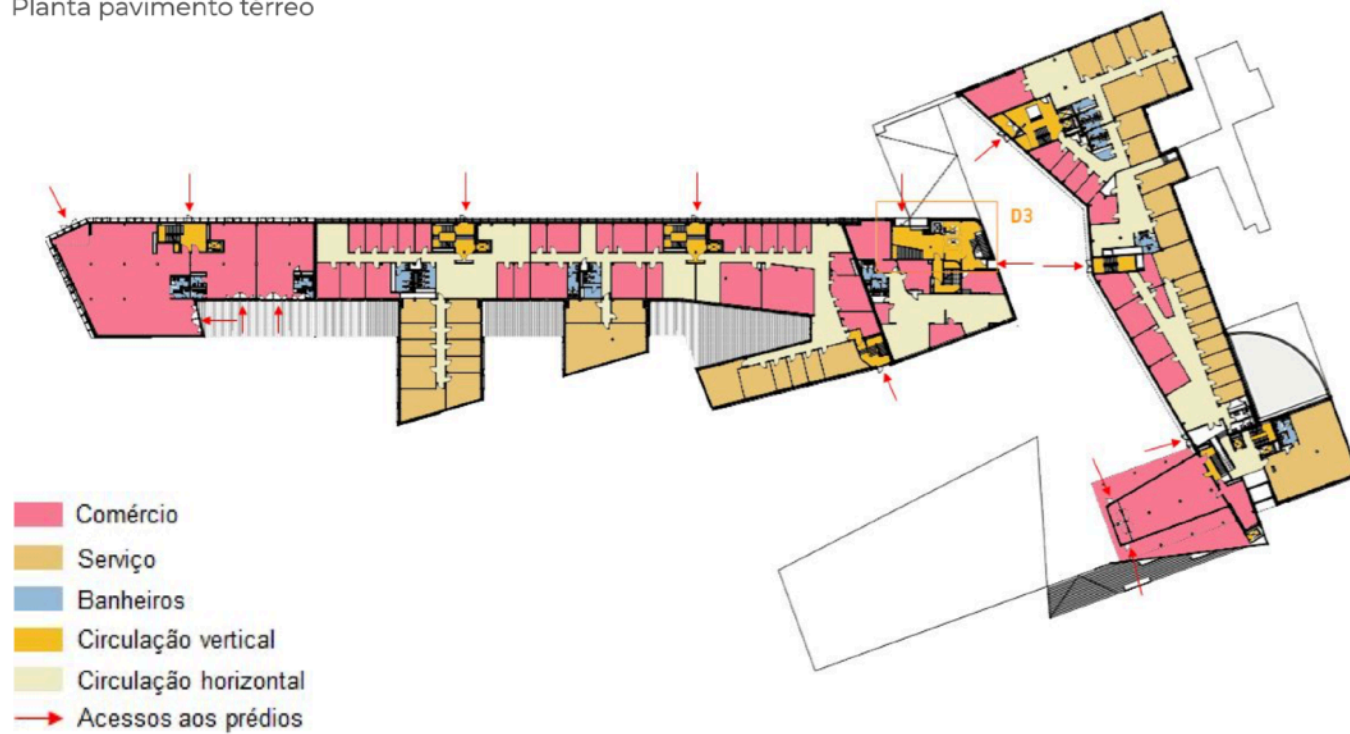




fernanda mori 3187050-3 · isabella dias 3183333-0 · isabelle reis 3183098-6 · leticia garcia perez 3180920-0 · luciana de faria 3180831-1
 · maria carolina bomeny 3171767-5 · sarah kowalski 3186735-9 · renato t. peluso 4174016-5 · tomás maldonado 3183847-2 · adib
 nathan 3183213-1. adriane caporossi 41843975 · rafaela machado 31863541



Planta pavimento térreo











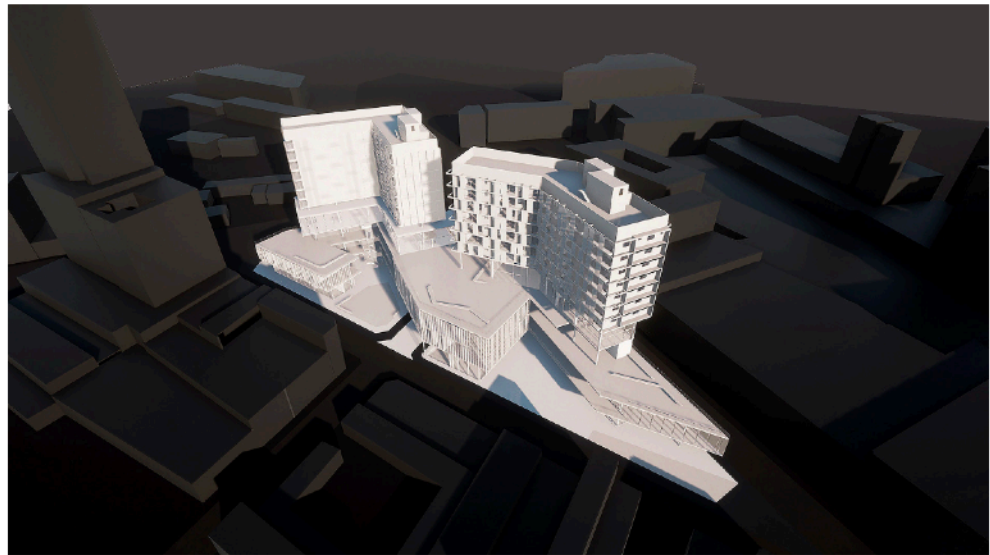
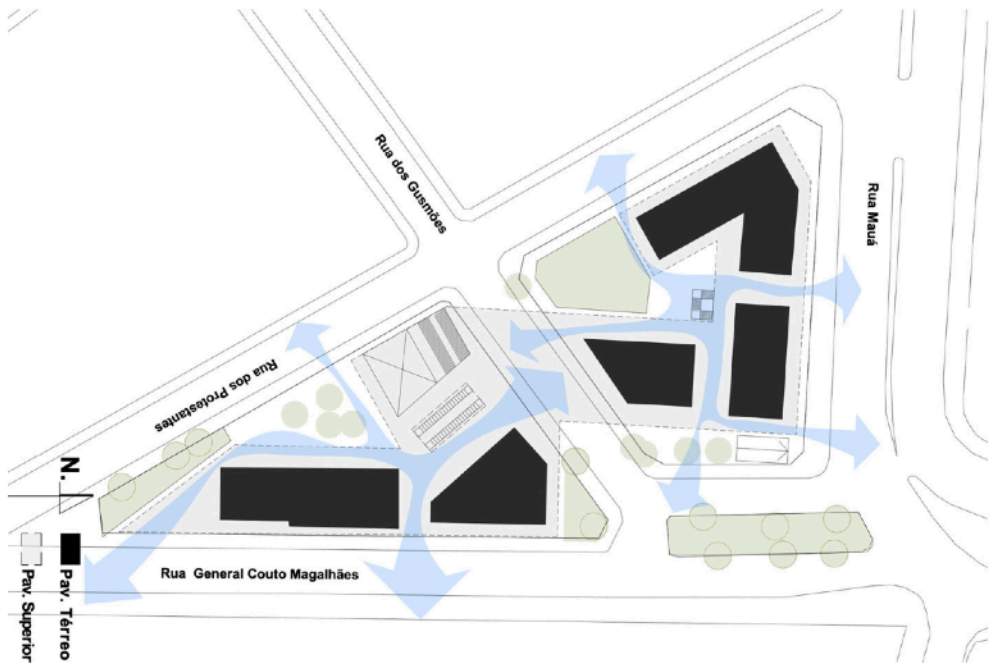


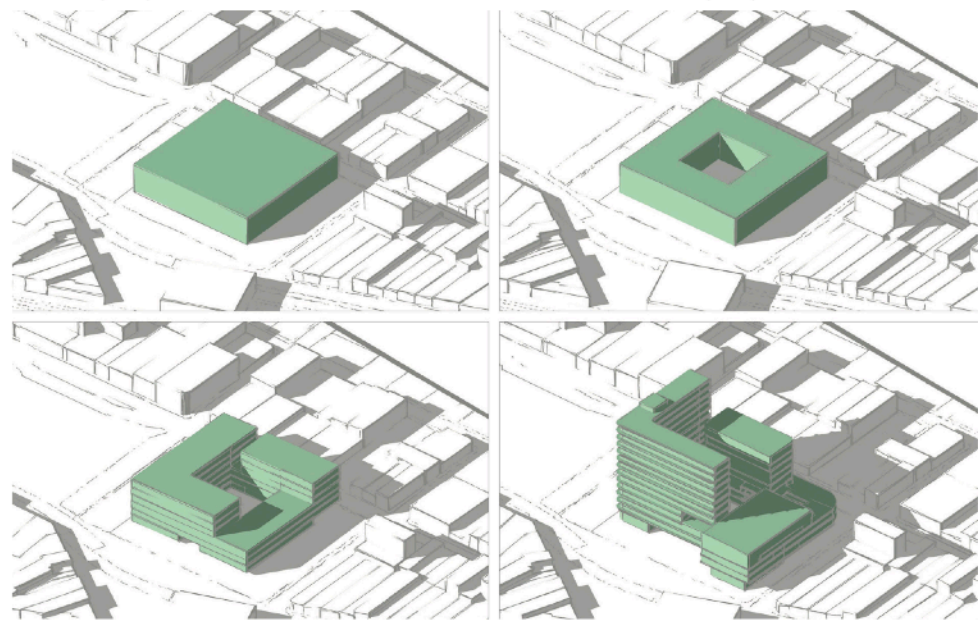
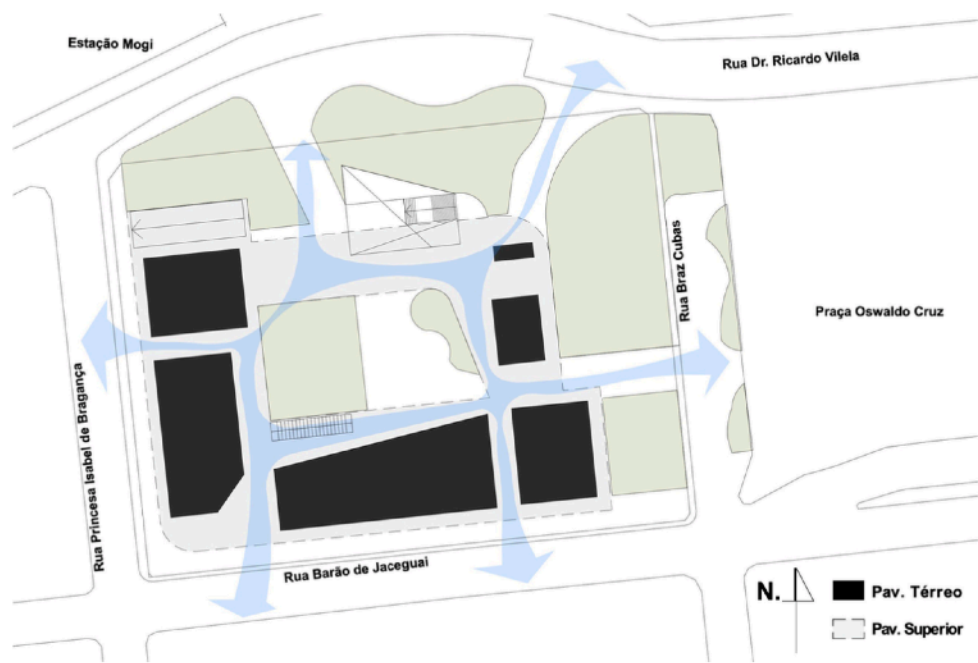
Projeto 6 Uma experiência



A construção do “vazio”: uma experiência ancorada na teoria da aprendizagem significativa

Autora: Stephanie Joy De la Torre Rodriguez
Ano: 2020_1º semestre
Orientador: Prof. Julio Bernardes

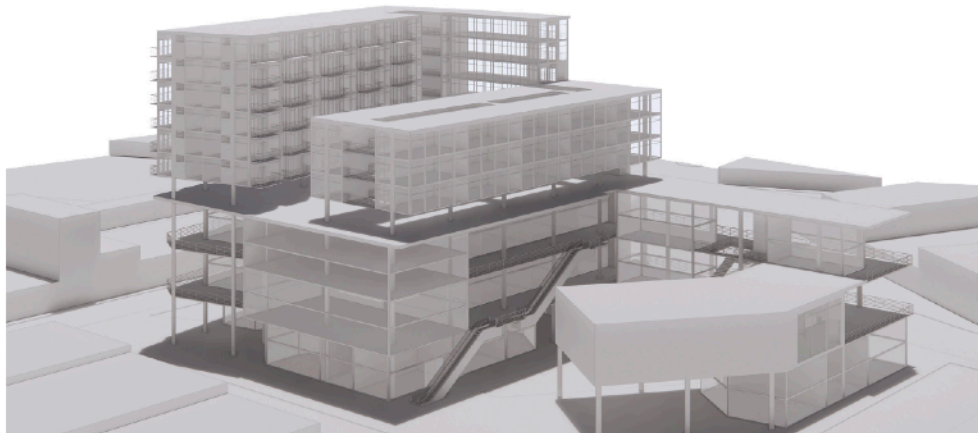
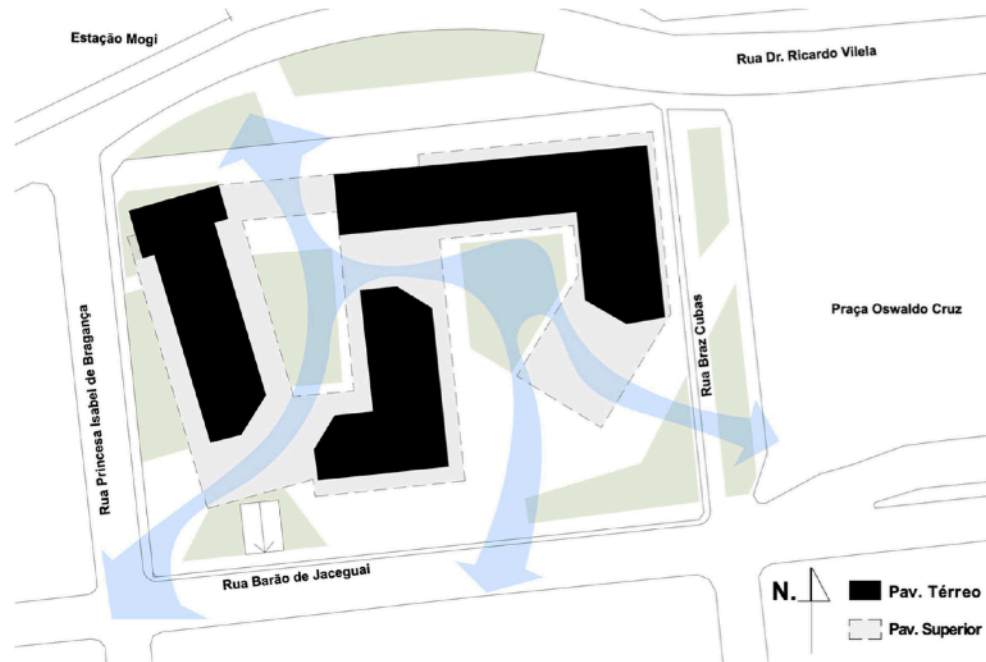




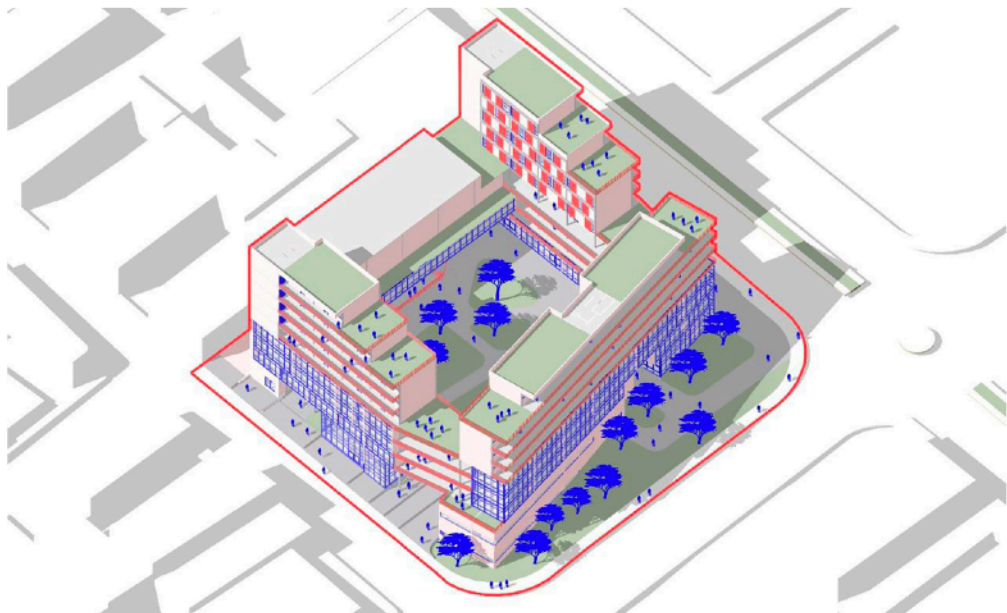
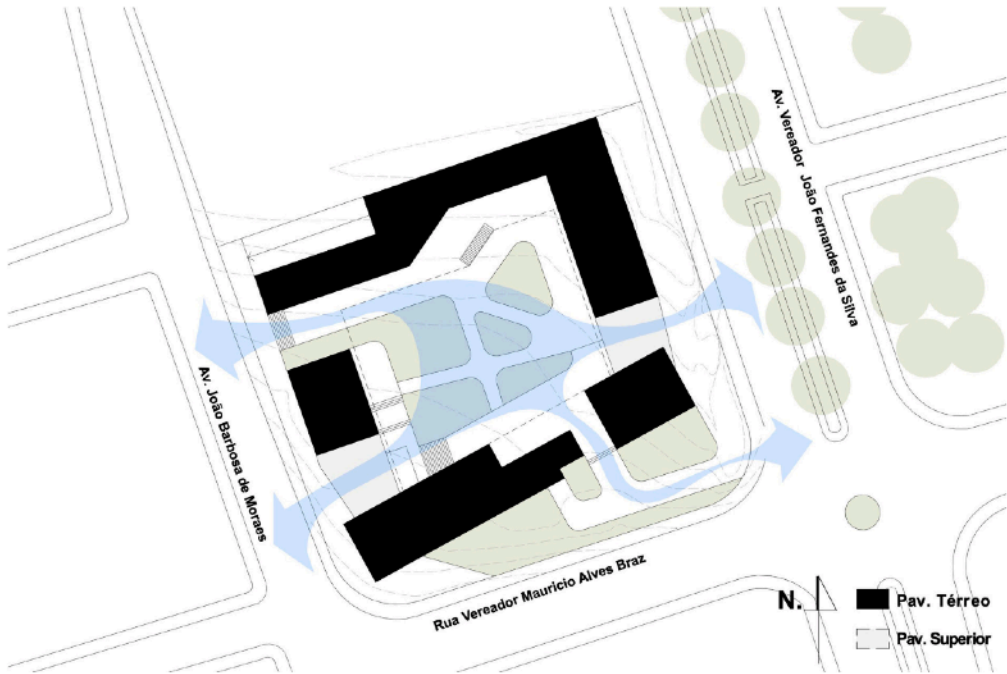
Autora: Ingrid Cialfi

Ano: 2021_1º semestre

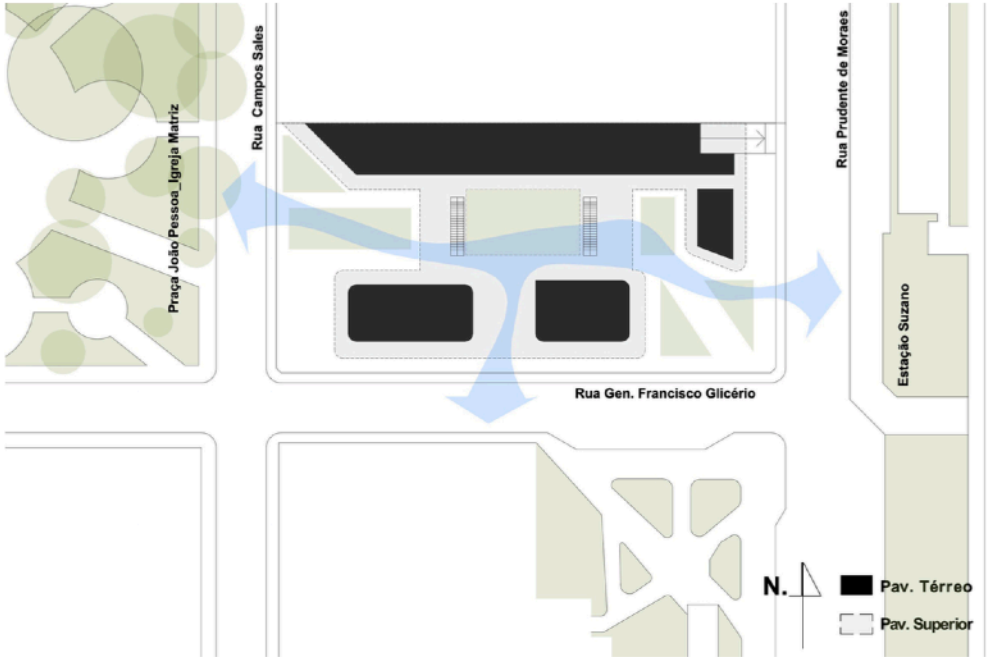
Orientador: Prof. Ricardo Martos



Autora: Eduarda Cerutti Savian
Ano: 2022_2º semestre
Orientador: Prof. Ricardo Martos



Autora: Rachel Hara
Ano: 2023_1º semestre
Orientador: Prof. Julio Bernardes



film